

वाक्पतिराज की लोकानुभूति

सम्पादक :

डा० कमलचन्द सोमानी

सह-प्रोफेसर, दर्शन-विभाग

मोहनसाह मुसादिया विश्वविद्यालय

जयपुर



राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान

जयपुर

प्रकाशक :

हेवेन्द्रराज मेहता

सचिव, राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान

जयपुर

प्रथम संस्करण : 1983

मूल्य : 12.00

सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

प्राप्ति स्थान :

राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान

3826, यति स्वामिनाथजी का उपाधय

मोतीसिंह भोमियो का रास्ता

जयपुर-302003 (राजस्थान)

मुद्रक :

मनोज प्रिण्टर्स

मोदीघों का रास्ता

जयपुर

4414

...

Vakpatiraja ki Lokanubhuti/Ptelo ophy.
by

Kamal Chand Sogani, Udaipur/1983

प्रकाशकीय

राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान के 24 वें पुष्प के रूप में 'वाक्पति-राज की लोकानुभूति' पाठको के समक्ष प्रस्तुत करते हुए हर्ष का अनुभव हो रहा है। प्राकृत भारती संस्थान प्राकृत भाषा के विकास के लिए समर्पित है। इसमें कोई सन्देह नहीं है कि प्राकृत भाषा का ज्ञान भारतीय संस्कृति के उचित मूल्यांकन के लिए महत्वपूर्ण है। इसका अध्ययन-अध्यापन वैज्ञानिक पद्धति से हो यह अत्यन्त आवश्यक है। प्राकृत साहित्य बहु आरामी है। इसमें लिखे गए महाकाव्य उच्च कोटि के हैं। इन महाकाव्यों में जहाँ साहित्यिक सौंदर्य भरपूर है, वहाँ ही वे दार्शनिक-मूल्यात्मक दृष्टि से भी ध्योतरोत हैं। डा० सोमराणी ने वाक्पतिराज द्वारा रचित महाकाव्य, गजडब्रह्म में से शाश्वत अनुभूतियों का चयन 'वाक्पतिराज की लोकानुभूति' के अन्तर्गत करके एक नया भाषा प्रस्तुत किया है। गायामों का हिन्दी अनुवाद मूल को स्पर्श करता हुआ है। उन गायामों का व्याकरणिक विश्लेषण देकर तो उन्होंने प्राकृत भाषा के अध्ययन-अध्यापन को एक नई दिशा प्रदान की है। प्राकृत भारती इस प्रस्तुतीकरण के लिए उन्हें साधुवाद देता है। हमें लिखते हुए हर्ष होता है कि उन्होंने इसी प्रकार से 10 चयनिकाएँ तैयार की हैं जिनको प्राकृत भारती ने अपने प्रकाशन कार्य-क्रम में सम्मिलित किया है। ये सभी चयनिकाएँ पाठकों को विभिन्न विषयों का ज्ञान प्रदान करेंगी और प्राकृत के अध्ययन-अध्यापन की दिशा में महत्वपूर्ण सिद्ध होगी, ऐसी भाषा की जाती है।

संस्थान के सधुक्त-सचिव एवं जैन विद्या के प्रबल विद्वान् महोपाध्याय श्री विनयसागरजी का आभारी हूँ जिन्होंने पुस्तक के प्रकाशन-कार्य में अपना पूर्ण सहयोग प्रदान किया है ।

पुस्तक के मुद्रण-कार्य के लिए संस्थान मनोज प्रिन्टर्स जयपुर के प्रति धन्यवाद ज्ञापन करता है ।

राजरूप टांक
अध्यक्ष

देवेन्द्रराज मेहता
सचिव

राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान
जयपुर

प्रस्तावना

यह सर्व विदित है कि मनुष्य अपनी प्रारम्भिक अवस्था से ही रंगों को देखता है ध्वनियों को सुनता है, स्पर्शों का अनुभव करता है, स्वादों को चखता है तथा गंधों को ग्रहण करता है। इस तरह उसकी सभी इन्द्रियाँ सक्रिय होती हैं। वह जानता है कि उसके चारों ओर पहाड़ हैं, तालाब हैं, वृक्ष हैं, भूतल हैं मिट्टी के टीले हैं, पत्थर हैं इत्यादि। आकाश में वह सूर्य, चन्द्रमा और तारों को देखता है। ये सभी वस्तुएँ उसके तत्प्राप्त जगत का निर्माण करती हैं। इस प्रकार वह विविध वस्तुओं के बीच अपने को पाता है। उन्हीं वस्तुओं से वह भोजन, पानी, हवा आदि प्राप्त कर अपना जीवन चलाता है। उन वस्तुओं का उपयोग अपने लिए करने के कारण वह वस्तु-जगत का एक प्रकार से सम्राट् बन जाता है। अपनी विविध इच्छाओं की पूर्ति भी बहुत सीमा तक वह वस्तु जगत से ही कर लेता है। यह मनुष्य की चेतना का एक आयाम है।

धीरे धीरे मनुष्य की चेतना एक नया मोड़ लेती है। मनुष्य समझने लगता है कि इस जगत में उसके जैसे दूसरे मनुष्य भी हैं जो उसकी तरह हँसते हैं, रोते हैं, सुखी-दुखी होते हैं। वे उसकी तरह विचारों भावनाओं और क्रियाओं की अभिव्यक्ति करते हैं। चूँकि मनुष्य अपने चारों ओर की वस्तुओं का उपयोग अपने लिए करने का अभ्यस्त होता है, अतः वह अपनी इस प्रवृत्ति के बशीभूत होकर मनुष्यों का उपयोग भी अपनी आकांक्षाओं और भागाओं की पूर्ति के लिए ही करता है। वह चाहने लगता है कि सभी उसी के लिए जीएँ। उसकी निगाह में दूसरे मनुष्य वस्तुओं से अधिक कुछ नहीं

होते हैं। किन्तु उसकी यह प्रवृत्ति बहुत समय तक चल नहीं पाती है। इसका कारण स्पष्ट है। दूसरे मनुष्य भी इसी प्रकार की प्रवृत्ति में रत होते हैं। इसके फलस्वरूप उनमें शक्ति-वृद्धि की महत्वाकांक्षा का उदय होता है। जो मनुष्य शक्ति-वृद्धि में सफल होता है, वह दूसरे मनुष्यों का वस्तुओं की तरह उपयोग करने में समर्थ हो जाता है। पर मनुष्य की यह स्थिति घोर तनाव की स्थिति होती है। अधिकांश मनुष्य जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में इस तनाव की स्थिति में से गुजर चुके होते हैं। इसमें कोई संदेह नहीं कि यह तनाव लम्बे समय तक मनुष्य के लिए असहनीय होता है। इस असहनीय तनाव के साथ-साथ मनुष्य कभी न कभी दूसरे मनुष्यों का वस्तुओं की तरह उपयोग करने में असफल हो जाता है। ये क्षण उसके पुनर्विचार के क्षण होते हैं। वह गहराई से मनुष्य-प्रकृति के विषय में सोचना प्रारम्भ करता है, जिसके फलस्वरूप उसमें सहसा प्रत्येक मनुष्य के लिए सम्मान भाव का उदय होता है। वह अब मनुष्य-मनुष्य की समानता और उसकी स्वतन्त्रता का पोषक बनने लगता है। वह अब उनका अपने लिए उपयोग करने के बजाय अपना उपयोग उनके लिए करना चाहता है। वह उनका शोषण करने के स्थान पर उनके विकास के लिए चिन्तन प्रारम्भ करता है। वह स्व-उदय के बजाय सर्वोदय का इच्छुक हो जाता है। वह सेवा लेने के स्थान पर सेवा करने को महत्त्व देने लगता है। उसकी यह प्रवृत्ति उसे तनाव-मुक्त कर देती है और वह एक प्रकार से विशिष्ट व्यक्ति बन जाता है। उसमें एक असाधारण अनुभूति का जन्म होता है। इस अनुभूति को ही हम मूल्यों की अनुभूति कहते हैं। वह अब वस्तु जगत में जीते हुए भी मूल्य जगत में जीने लगता है। उसका मूल्य-जगत में जीना धीरे धीरे गहराई की ओर बढ़ना जाता है। वह अब मानव-मूल्यों की खोज में संलग्न हो जाता है। वह मूल्यों के लिए ही जीता है और समाज में उनकी अनुभूति बढ़े इसके लिए अपना जीवन समर्पित कर देता है। यह मनुष्य की चेतना का एक दूसरा आयाम है।

वाक्पतिराज¹ चेतना के इस दूसरे सामान के घनी है। उनकी मूल्यात्मक अनुभूतियाँ सघन हैं। उनके अनुसार गुण मूल्यवान् हैं, महापुरुष गुणों के भागार होते हैं, सत्पुरुष गुणों के लिए प्रयत्नशील होते हैं। वाक्पतिराज वैभव एवं धन को साधन-मूल्य के रूप में स्वीकार करते हैं। उनके लिए काव्य-रस साध्य मूल्य है। वाक्पतिराज शाश्वत मूल्यों की अनुभूतियों के बलुओं से लोक को देखते हैं और अपने चारों ओर के वातावरण को मूल्यात्मक अनुभूतियों के परिप्रेक्ष्य में समझने का प्रयास करते हैं। शाश्वत मूल्यों की पृष्ठभूमि से लोक को देखने के फलस्वरूप लोकानुभूतियाँ उत्पन्न होती हैं। इन्हीं लोकानुभूतियों की चर्चा वाक्पतिराज ने की है। ये अनुभूतियाँ गम्भीर हैं और ऐसा प्रतीत होता है मानो वाक्पतिराज वर्तमान में ही लोक का निरीक्षण कर रहे हों। इस प्रकार की कालातीत अनुभूतियाँ उनके हृदय में प्रस्फुटित हुई हैं। वे गुणवानों को देखते हैं, महापुरुषों के बारे में सोचते हैं, शासकों तथा अधिकारियों के प्रति विप्लवता प्रकट करते हैं। उनके विचार से मूल्यों में गिरावट के लिए शासक एवं अधिकारी ही जिम्मेदार हैं। अब हम यहाँ 'वाक्पतिराज की लोकानुभूति' में चयनित अनुभूतियों की चर्चा करेंगे।

गुण और गुणी व्यक्ति :

वाक्पतिराज का कहना है कि गुणी व्यक्ति गुणों का जानकार अपने में गुणों को प्रकट करने से होता है, किन्तु दुष्ट व्यक्ति पर-गुणों का उल्लेख

¹ वाक्पतिराज ने प्राकृत के महाकाव्य गजडबहो की रचना ई० सन् 736 के आस-पास की थी। इस महाकाव्य में 1209 पायाएँ हैं। यद्यपि यह एक प्रशस्ति काव्य है, तथापि उस काल में अनुभूत मूल्यों का वर्णन वाक्पतिराज ने इसमें बड़ी ही कुशलता से किया है। "As Pandit observes this is one of the best and most remarkable parts of the poem and abounds in sentiments of the very highest order" (पृष्ठ XXXI) गजडबहो : सम्पादक : मुरु, (प्राकृत ग्रन्थ परिषद, ब्रह्मदावाद) इन्हीं मूल्यों सम्बन्धी गाथाओं में से हमने 100 गाथाओं का चयन 'वाक्पतिराज की लोकानुभूति' शीर्षक के अन्तर्गत किया है।

न करने के कारण गुणों से परिषय प्राप्त करता है (6)। जो गुणवान् इस जगत में अपने गुणों का प्रदर्शन नहीं करता है वह ही सुखपूर्वक जी सकता है (30)। ऐसा प्रतीत होता है कि वाक्पतिराज को सोच में गुणों व्यक्ति प्रसन्न करते हुए दिखाई दिए। अतः उन्होंने कहा कि दोषों के जो गुण हैं वे यदि गुणों में आजायें, तो ही गुणों को नमस्कार करना उचित है। अर्थात् जैसे दावों के द्वारा सांसारिक जीवन में सफलता मिल जाती है, वह यदि गुणों से मिल जाय तो ही गुणों को नमस्कार करना उचित है (37)। किन्तु वाक्पतिराज इस बात को भी स्वीकार करते हैं कि कभी-कभी किन्हीं गुणों मनुष्यों का उत्कर्ष दूसरे गुणियों द्वारा प्राप्ति के कारण नहीं होता है। फिर भी, उनमें गुण हैं इस बात को नहीं भूलना चाहता है (82)। व्यक्ति के जीवन में गुणों के सिद्ध होने पर ही उसकी मति दावों की तरफ नहीं झुकी है (38)। यह ध्यान रहे कि पर-गुणों की लघुता प्रदर्शन के द्वारा स्व में गुण उदित नहीं होते हैं (39)। वाक्पतिराज का यह दृढ़ विश्वास है कि गुणों से उत्पन्न होने वाली महिमा को गुणों के भूठे प्रदर्शन के द्वारा गुण रहित व्यक्ति प्राप्त नहीं कर सकता है। सब से यह है कि महा गुणों व्यक्ति भी अपने गुणों के प्रदर्शन के द्वारा सुखदायक अनुभव करता है (40)। यह विश्वास किया जाना चाहिए कि महिमा में और गुणों के फल में, अतिष्ठ सम्बन्ध है। किन्तु दुष्ट पुरुष महिमा को मनुष्यों से जोड़ता है, यह उसकी भूल है (41)। गुणवानों के हृदय में गुणों से उत्पन्न मद कभी प्रवेश नहीं करता है, तथा प्रदर्शन नहीं करने पर भी उनके गुण महान नहीं होते हैं (42)। गुणों के प्रेमी वाक्पतिराज का कहना है कि गुण अवश्य ही प्रशंसित होने चाहिए। यदि ऐसा नहीं होगा तो दोष फलेंगे और धीरे धीरे लोक भी मनुष्यों के आदर से गुण-शून्य हो जायगा (45)। गुणवानों की प्रशंसा के लिए मनुष्यों में उदार भाव, सरलता आदि गुणों का होना आवश्यक है (55)। इतना होते हुए भी वाक्पतिराज यथाशंका दृष्टिकोण को लिए हुए कहते हैं कि 'यदि प्रभु विशेषताओं वाले मनुष्य बहुत ही छोटे होते हैं, यहाँ तक कि एक विशेषता वाले मनुष्य भी सब जगह पर नहीं होते हैं तथा निर्दोष मनुष्य का तो मिलना भी कठिन

है। प्रत्यक्ष रूप दोष को लिए हुए मनुष्य की भी प्रशंसा की जा सकती है (80)। गुण और दोष का मापदण्ड बतलाते हुए वाक्यतिराज कहते हैं कि जो मरे हुए मनुष्यों के विषय में सुने जाते हैं वे दोष हैं और जो जीते हुए मनुष्यों के विषय में कहे जाते हैं वे गुण हैं (83)। व्यवहार से ही मनुष्य पहचाना जाना चाहिए (84)। यह दुःख की बात है कि इस लोक में लोग केवल मात्र दोषों को देखने वाले होते हैं, यहाँ कोई भी मनुष्य ऐसा दिखाई नहीं देता है जो गुणमात्र का ही ग्रहण करने वाला हो (85)। वास्तव में मनुष्य में गुणों की शोभा उसके ईर्ष्या से मुक्त होने पर ही होती है। गुणों का ग्रहण पीड़ाकारक होता है (87)। ईर्ष्यारूपी अपवित्रता को हटाने के लिए विवेकरूपी अग्नि को जलाना जरूरी है (43)। किन्तु ईर्ष्या-भाव मनुष्य पर इतना हावी होता है कि उज्ज्वल स्वभावी व्यक्ति भी इससे बच नहीं पाते हैं (7)।

सत्पुरुष और लक्ष्मी :

वाक्यतिराज कहते हैं कि यद्यपि लक्ष्मी महान होती है, तो भी गुणी व्यक्ति उसको तुच्छ समझते हैं, इसीलिए लक्ष्मी का गुणों से विरोध पैदा हुआ है (61)। लक्ष्मी सत्पुरुष का शीघ्रता से आलिग्न नहीं करती है, इसका कारण यह प्रतीत होता है कि सत्पुरुष उसको अपने पास आने के लिए उपेक्षा भाव से आज्ञा देता है (62)। किन्तु यह भी निश्चित है कि सत्पुरुष के अभाव में लक्ष्मी भी आलस्य रहित अनुभव करती है। क्या किया जाय देव के कारण लक्ष्मी का सत्पुरुष से न चाहना हुआ विरह होता है (63) ? पूज्य लक्ष्मी तो धर्म से उत्पन्न होती है उसका सत्पुरुष से विरोध क्यों होना चाहिए (64) ? यह प्राश्न्य है कि लोक में लक्ष्मी का काय विपरीतता को लिए हुए होता है। वह किसी के गुणों को दूर हटाती है तथा उसके लिए दोषों को देती है किसी के दोषों को छुपाती है और उसके लिए प्रसिद्धि देती है (66)। यदि गुणों और लक्ष्मी की तुलना की जाय, तो वाक्यतिराज

सोकानुमति २

(IX)

का कहना है कि गुण ही दुष्ट प्रतीत होते हैं, सद्यमी नहीं, क्योंकि सद्यमी गुणियों में पास जाने को तैयार है पर संदे है कि गुणी सद्यमी को बुलाते ही नहीं हैं (67)। वाक्यतिराज लोक में दुष्टों के पास सद्यमी देखते हैं तो कहते हैं कि वे सद्यमी के सहज अलक्षित हैं जो दुष्टों में स्थित हैं (64)। वाक्यतिराज का यह विश्वास है कि सद्यमी अलक्षित आचरणवान् के ही होती है, जयधर्मों में नहीं (65)। यह ज्ञान समझ सेनी चाहिए कि सद्यमी बितनी ही महत्त्वपूर्ण क्यों न हो उसका अभाव गुणों में सतुष्ट हृदयों को पीड़ा नहीं पहुँचा सकता है (93)। वाक्यतिराज उन लोगों को सतावते हैं जो संपत्ति को ही साम्य मानते हैं और वे कहते हैं कि यदि अत्यधिक संपत्ति प्राप्त करके भी यदि किसी की कृपा नहीं मिली है, तो यह ऐसी ही बात है जैसे कोई पर्वत पर चढ़कर जगन पर चढ़ना चाहता हो (96)। अकारणवाद की मूर्ति वाक्यतिराज कहते हैं कि जो व्यक्ति निर्धन है उसके लिए ऊँचे उद्देश्य कैसे संभव हैं? ऐसा व्यक्ति उच्च प्रयत्नों से रहित होता है (91)।

दुष्ट के स्वभाव को बतलाते हुए वाक्यतिराज का कहना है कि दुष्ट दूसरों में दान-गुण को सहाते हैं, किन्तु स्वयं दान देने में हिचकते हैं, ऐसे लोगों को सज्जा क्यों नहीं जाती है (60)? जन का दान महान व्यक्ति करते हैं (50)। अपनी लोकानुभूति को अभिव्यक्त करते हुए वाक्यतिराज कहते हैं कि लोक में दरिद्र व्यक्ति का भीसवान् होना महत्त्वपूर्ण नहीं जन पाता है (17)।

सद्यमी की प्राप्ति के रहस्य को समझाते हुए वाक्यतिराज का कहना है कि धनी मनुष्य सदैव सुखियों की सोच में रहता है, यद्यपि वह स्वयं गुणों से जिससमे की चिन्ता नहीं करता है (16)। यह आश्चर्य की बात है कि जब गुणी व्यक्ति सद्यमी को प्राप्त करते हैं तो कभी-कभी दुष्टों में फँस जाते हैं, किन्तु इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि जब गुण-रहित व्यक्ति सद्यमी को प्राप्त करते हैं, तो वे गुणों से बहुत ही दूर भसे जाते हैं (20)। संदे है कि दुष्ट

स्वभावी व्यक्ति गुणों को धन के लिए बेच देते हैं, पर उच्च स्वभावी व्यक्ति धन से गुणों को लाना चाहते हैं (21)। वाक्यपतिराज इस बात से दुखी प्रतीत होते हैं कि लोक में यह देखने में आता है कि गुणी व्यक्ति वैभव पर आसक्त व्यक्तियों को तथा वैभवशाली व्यक्ति गुणों में महान व्यक्तियों को कुछ भी नहीं समझते हैं। वे आपस में एक दूसरे को छोटा करने में लगे रहते हैं (44)। इससे हानि होती है और अच्छे कार्य नहीं हो पाते हैं।

सज्जन सत्पुरुष •

वाक्यपतिराज के अनुसार सज्जनों को दो दुख रहते हैं। एक और यह दुख रहता है कि वे सत्पुरुषों के काल में उत्पन्न नहीं हुए तथा दूसरी और यह दुख रहता है कि वे दुष्ट पुरुषों के काल में उत्पन्न हुए (24)। जब कहीं सत्पुरुषों की बात की मूढ़ लोग नहीं समझते हैं, तो वे उस स्थान को छोड़कर अन्य स्थान को चले जाते हैं (23)। यह उच्च कोटि का व्यवहार है कि सज्जन व्यक्ति अपने प्रति किए गए अपराध के कारण भी अपराधी के प्रति निम्न स्तर की नियायो में प्रवृत्ति नहीं करते हैं (36)। सत्पुरुषों का राजाओं से भी कोई प्रयोजन नहीं होता है। चूँकि सत्पुरुष आसक्ति-रहित होते हैं, इसलिए बिचाता के साथ भी संपर्क करने के लिए धैर्यरूपी कटिबध से बचे हुए रहते हैं (46)। सत्पुरुष वैभव का त्याग करते हैं, मरण का स्वागत करते हैं। इसका प्रभाव यह होता है कि यमराज भी उनके जीवन को बढ़ा देता है (52)। सत्पुरुषों का यश अवश्य फैलता है। किन्तु धीरे-धीरे सत्पुरुषों के विषय में गुणों के उद्धार कम हो जाते हैं। सदैव किसी का यश नहीं चलता है (76)। सत्पुरुष समाचारण व्यक्ति होते हैं, उनमें कोई धोटा दोष रहे तो ही शर्छा है। वरना उनके साथ कोई सम्बन्ध स्थापित नहीं किया जा सकेगा (81)। सत्पुरुष किसी के एक गुण की भी प्रशंसा करते हैं (86)। सत्पुरुष इस बात से ही धीरज धरते हैं कि उनके द्वारा किसी को तो सतोष होता ही है (89)। सज्जनों को उस समय दुख होता है जब वे निर्धनता के

कारण किसी को स्नेह सहित भट नहीं दे पाते हैं (90)। वाकपतिराज का कथन है कि सज्जन व्यक्ति उदारता वश यदि किसी की प्रशंसा करता है तो वह भी झूठ बोलने और चारपलूसी करने के कारण दुष्टता को प्राप्त कर लेता है (95)। सज्जनों की कितनी ही निंदा की जाय उससे उनका कुछ भी नहीं बिगड़ता है बल्कि वह निंदा एक न एक दिन निंदा करने वाले दुष्टों पर ही घटित हो जाती है (5)। वाकपतिराज कहते हैं कि दुष्ट का यह स्वभाव होता है कि वे नीच सर्गति में ही प्रसन्न होते हैं यद्यपि सज्जन उनके निकट होते हैं। यह निश्चय ही स्वच्छाचारिता है कि रनों के सुसम होने पर भी दुष्टों द्वारा काँच ग्रहण किया जाता है (58)।

शासक और अधिकारी वग

वाकपतिराज लोक में यह देखते प्रतीत होते हैं कि शासक और अधिकारी वग का व्यवहार मूर्खों से रहित होता है। वे अपने स्वार्थों को ध्यान में रखकर ही काम करते हैं। वाकपतिराज का कथन है कि यद्यपि राजा धन तथा स्त्रियों के रहस्य की चौकसी से सदैव शका करने वाले होते हैं तथापि यह आश्चर्य है कि दुष्ट व्यक्ति ही सदैव उनके निकट रहते हैं (18)। वाकपतिराज को यह विश्वास नहीं होता है कि गुणी व्यक्ति कभी राजाओं के समीप रहेंगे। यदि कोई गुणी व्यक्ति राजाओं के घरी में पहुँचते हैं तो फिर वे सामान्य व्यक्ति ही होंगे (28)। 'सद्गुणों के कारण ही राजाओं के द्वारा सज्जनों से धृष्टि की जाती है। अतः वाकपतिराज की सलाह है कि सज्जनों को राजाओं से भादर प्राप्त करने की प्रवेष्टा नहीं करना चाहिए (29)।

वाकपतिराज का मत है कि सर्वोच्च अधिकारी अपनी मिथ्या प्रशंसाओं के द्वारा दुष्टों से ठगे जाते हैं। व यह समझने लगते हैं कि उनमें प्रशंसित गुण विद्यमान है (14)। अधिकारी उत्तम बुद्धि वाले तथा चरित्र वालों को मिलने के लिए तो आमंत्रित करते हैं पर उनका यह विचारना होता है कि उनके स्वयं के साथ ही सर्वोपरि होते हैं (26)। अधिकारी अच्छे लोगों

का प्रनादर करते हैं इससे वे अच्छे लोग भ्रशान्त भी होते हैं। पर अधिकारियों द्वारा दुष्टों का सम्मान देखकर वे अच्छे लोग एक क्षण में ही शान्त हो जाते हैं (27)। यह प्रतीति बात है कि अधिकारियों के हृदय सज्जनों का सम्मान सहन नहीं कर सकते हैं इसीलिए वे सज्जनों से दूर हट जाते हैं। यह ऐसे ही हैं जैसे कोई बौद्ध के भय से धाम्पण्यो का त्याग कर देता है (31)। अधिकारी दूसरे के गुणों को व्यक्त करने में बहुत कुटिल होते हैं (32)।

गुणों के सागर महापुरुष

महापुरुष, गुणों के सागर होते हैं। वे दूसरे के छोटे गुण से भी प्रसन्न हो जाते हैं, किन्तु अपने बड़े गुण में भी उनको सतीत नहीं होता है। इस तरह से वे नीलवान् और विवेकवान् होते हैं (10)। महापुरुषों के गुणों से सब प्रथम उत्तम आत्माएँ ही प्रभावित की जाती हैं, उनके गुण सामान्य व्यक्तियों में तत्पश्चात् ही प्रकट होते हैं ठीक ही है चन्द्रमा की चिरछों पहले पर्वत के ऊपरी भाग पर जाती हैं फिर धरती पर (11)। महापुरुष पर का कल्याण करने आते होते हैं (12)। अपने हृदय की विज्ञानता के कारण लोगो के विषय में वे अपनी सम्मनितियाँ प्रकट नहीं करते हैं। ठीक ही है प्रकाश की मन्द चिरछों महाभवनो में ही फिरती हैं वे बाहर नहीं आती हैं (48)। अत्यन्त प्रीतिपूर्ण होने के कारण महापुरुषों की योजनाएँ स्वयं नहीं होती हैं। ठीक ही है, पुष्पलता के कारण बिजली का प्रकाश आँखों को चकाचौंध कर देता है (49)। महान् लोग (महापुरुष) इच्छापूर्वक ही सर्वोत्तम का त्याग करते हैं (50)। यदि महान् लोगों को समाज कोई उपहार देगा है, तो वे उस उपहार को बहुत बड़ा दशाते हैं (51)। यदि महान् लोगों पर दुःख आते हैं तो भी वे सुखपूर्वक ही ग्रहण करते हैं (71)। वाकपतिराज लोक में देखते हैं कि गुणों से महान् व्यक्ति मानव जाति का उपकार करने वाले होते हैं फिर भी यह आवश्यक है कि वे उच्च स्थान को प्राप्त नहीं करते हैं और कभी-कभी उनके लिए जीविता का साधन भी नहीं होता है (53)। महापुरुष जिन

। लोकानुभूति

मृत्यों को लोक में स्थापित करना चाहते हैं, उनके लिए प्रशंसा न मिलने पर भी वे उनको स्थापित करने के लिए सघर्ष करते रहते हैं (92)। यद्यपि महापुरुष अपने को सम्मान से घसस कर लेते हैं, फिर भी उनकी कीर्ति की जड़ गहरी होती जाती है (94)।

उपर्युक्त लोकानुभूतियों के प्रतिरिक्त वाक्यतिराज की कुछ छुट पुट मनुभूतियाँ भी हैं। वे कहते हैं जिनके हृदय बाष्प-सरस के रसिक होते हैं उनके लिए निर्धनता में भी कई प्रकार के सुख होते हैं और वैभव में भी कई प्रकार के दुःख होते हैं (3)। थोड़ी सरसि उपभोग की जाती हुई शाश्वती है, पर अपूर्वी विद्या हास्यास्पद होती है (4)। कवियों की वाणियों के कारण ही यह जगत हर्ष और शोकमय दिखाई देता है (1)। वाक्यतिराज कहते हैं कि कुछ घर ऐसे होते हैं जहाँ केवल नीकर दुष्ट होता है, कुछ घर ऐसे होते हैं जहाँ केवल मासिक दुष्ट होता है, तथा कुछ घर ऐसे होते हैं जहाँ मासिक और नीकर दोनों दुष्ट होते हैं (22)। वास्तव में घर तो वे होते हैं जहाँ सभी को पूर्ण सतीष मिलता है (54)। इस जगत में कुछ लोग प्रशंसा प्राप्त नहीं करते हैं तथा कुछ लोग ऐसे भी होते हैं जो प्रशंसा से परे होते हैं। यहाँ प्रशंसा तो प्रशंसातीत तथा अधन्य मनुष्यों के बीच में स्थित मनुष्यों की ही होती है (51)।

अध्यात्मवाद की सीढ़ी पर चढ़कर वाक्यतिराज कहते हैं कि सांसारिक सुखों को छोड़कर जो सुख है वे ही वास्तव में सुख हैं (68)। सांसारिक सुखों में आसक्ति होने के कारण ही दुःख अधिक उद्यमते हैं (69)। यदि कोई सांसारिक सुखों से अपने को दूर भी करले, तो भी चित्त को वे सुख आकर्षित करते रहते हैं। इन सुखों को त्यागना अत्यन्त कठिन है (70)।

लोकानुभूतियों के उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि मण्डव्यहो मे वाक्यतिराज ने जीवन के मूल्यात्मक पक्ष का सूक्ष्मता से अवलोकन किया है। इसी विशेषता से प्रभावित होकर यह चयन (वाक्यतिराज की लोकानुभूति)

पाठको के समक्ष प्रस्तुत करते हुए हर्ष का अनुभव हो रहा है। गायामो का हिन्दी अनुवाद मूलानुगामी बनाने का प्रयास किया गया है। यह दृष्टि रही है कि अनुवाद पढ़ने से ही शब्दों की विभक्तियाँ एवं उनके अर्थ समझ में आ जाएँ। अनुवाद को प्रवाहमय बनाने की भी इच्छा रही है। कहीं तक सफलता मिली है इसको तो पाठक ही बता सकेंगे। अनुवाद के प्रतिरिक्त गायामो का व्याकरणिक विश्लेषण भी प्रस्तुत किया गया है। इस विश्लेषण में जिन सकेतों का प्रयोग किया गया है, उनको सकेत सूची में देखकर समझा जा सकता है। यह भाषा की जाती है कि व्याकरणिक विश्लेषण से प्राकृत की व्यवस्थित रूप से सीखने में सहायता मिलेगी तथा व्याकरण के विभिन्न नियम सहज में ही सीखे जा सकेंगे। यह सर्व विदित है कि किसी भी भाषा को सीखने के लिए व्याकरण का ज्ञान अत्यावश्यक है। प्रस्तुत गायामो एवं उनके व्याकरणिक विश्लेषण में व्याकरण के साथ-साथ शब्दों के प्रयोग भी सीखने में मदद मिलेगी। शब्दों की व्याकरण और उनका अर्थपूर्ण प्रयोग दोनों ही भाषा सीखने के आधार होते हैं अनुवाद एवं व्याकरणिक विश्लेषण जैसा भी बन पाया है पाठको के समक्ष है। पाठको के सुझाव मेरे लिए बहुत ही काम के होंगे।

आभार :

‘वाक्पतिराज की सोकानुभूति’ इस पुस्तक के लिए प्रो० नरहरि गोविंद मुद्ग द्वारा संपादित गठढवहो के संस्करण का उपयोग किया गया है। इसके लिए प्रो० मुद्ग के प्रति अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ। ‘गठढवहो’ का यह संस्करण प्राकृत ग्रन्थ परिषद् अहमदाबाद से सन् 1975 में प्रकाशित हुआ है।

मेरे विद्यार्थी डॉ० श्यामराव व्यास, दर्शन विभाग, मुलाडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर का आभारी हूँ जिन्होंने इस पुस्तक के हिन्दी अनुवाद एवं उसकी प्रस्तावना को पढ़कर उपयोगी सुझाव दिए। डा० प्रेम सुमन जैन,

सोकानुभूति

जैन-विद्या एवं प्राकृत विभाग, मुस्ताडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, डा० उदयचन्द जैन जैन-विद्या एवं प्राकृत विभाग, मुस्ताडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर, श्री मानमस कुदाल, भागम ग्रहिसा समता एवं प्राकृत संस्थान, उदयपुर तथा डा० हुबमचन्द जैन जैन विद्या एवं प्राकृत विभाग, मुस्ताडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर के द्वारा जो सहयोग प्राप्त हुआ उसके लिए भी आभारी हूँ ।

मेरी धर्मपत्नी श्रीमती कमलादेवी सोगानी ने इस पुस्तक की गाथाओं का मूल ग्रन्थ से सहर्ष मिलान किया है । इसके लिए उनका आभार प्रकट करता हूँ ।

इस पुस्तक की प्रकाशित करने के लिए राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान, जयपुर के सचिव श्री देवेन्द्रराजजी मेहता एवं सयुक्त-सचिव महोपाध्याय श्री विनयसागरजी ने जो व्यवस्था की है उसके लिए उनका हृदय से आभार प्रकट करता हूँ ।

सह प्रोफेसर, दर्शन विभाग
मोहनलाल मुस्ताडिया विश्वविद्यालय
उदयपुर (राजस्थान)

कमलचन्द सोगानी

26 2 83

वाक्पतिराज के समान
लोकानुभूति के
धनी

स्व० पं० चैनसुखदास न्यायतीर्थ
को
सादर समर्पित

अनुक्रमणिका

	पृष्ठ
गाथाएँ एवं हिन्दी अनुवाद	1-37
संकेत-सूची	38-39
व्याकरणिक-विवरण	40-70
गजद्वही का गाथानुक्रम	71-72
शुद्धि-पत्र	73
सहायक पुस्तकें एवं कोश	74



**वाक्पतिराज
की
लोकानुभूति**

1. इह ते जग्रति कइणो जग्रमिणुमो जाण सअल-परिणाम ।
वाप्रासु ठिअ दीसइ आमोअ घण व तुच्छ व ॥
2. एिअमाएँच्चिअ वाप्राएँ अत्तणो गारव एिवेसता ।
जे एति पससच्चिअ जग्रति इह ते महा-कइणो ॥
3. दोग्गच्चग्मि वि सोवळाइँ ताण विहवे वि होति दुक्खाइ
कच्च-परमत्थ-रसिआइँ जाण जाग्रति हिअमाइँ ॥
4. सोहेइ सुहावेइ अ उवहुज्जतो लवो वि लच्छीए ।
देवी सरस्सई उण असमग्गा कि पि विणडेइ ॥
5. सग्गिहिइ ए वा सुअणो वयणिज्ज दुज्जणोहिँ भण्णत्त ।
ताण पुण त सुअणाववाअ-दोसेण सघडइ ॥
6. पर-गुण-परिहार-परम्पराएँ तह ते गुणणुमा जाआ ।
जाआ तेहिँ चिअ जह गुणोहिँ गुणिणो पर पिसुणा ॥

1. इस लोक में वे कवि जीतते हैं (सफल होते हैं) जिनकी वाणियों काव्यों में सकल अभिव्यक्ति निवृत्तमान (है)। (और इसलिए) यह अपद या तो हर्ष से पूर्ण या तिरस्कार योग्य देखा जाता है।
2. स्वकीय वाणी के द्वारा ही निज के गौरव को स्थापित करते हुए जो निश्चय ही प्रशंसा प्राप्त करते हैं, वे महाकवि इस लोक में जीतते हैं (सफल होते हैं)।
3. जिनके हृदय काव्य-सत्य के रसिक होते हैं, उन (व्यक्तियों) के लिए निर्वनता में भी (कई प्रकार के) सुख होते हैं (तथा) वैभव में भी (कई प्रकार के) दुःख होते हैं।
4. लक्ष्मी की छोटी मात्रा भी उपभोग की जाती हुई शोभती है तथा सुखी करती है, किन्तु किंचित् भी अपूर्ण देवी सरस्वती (मधुरी बिद्या) उपहास करती है।
5. दुर्जनो द्वारा कही हुई निंदा सज्जनों को लगेगी अप्रवा नहीं लगेगी (कहा नहीं जा सकता), किन्तु वह (निंदा) सज्जनों की निंदा (से उत्पन्न) दोष के कारण उन (दुर्जनो) के (ही) घटित हो जाती है।
6. पर-गुणों का उल्लेख न करने की परिपाटी के कारण वे अत्यन्त दुष्ट व्यक्ति गुणों के जानकार वैसे ही हुए (हैं) जैसे गुणी (व्यक्ति) (अपने में) उन गुणों के कारण (ही) (गुणों के जानकार) हुए (हैं)।

7. ज एणम्मल. वि खिज्जति हत विमलेहि सज्जण-गुणेहि ।
त सरिस ससि-अर-कारणाएँ करि-दत्त-विअणाए ॥
8. जाण असमेहि विहिआ जाअइ एिदा समा सलाहा वि ।
एिदा वि तेहि विहिआ ए ताण मण्णे विसामेइ ॥
9. बहुओ सामण-मइसणेण ताण परिगहे लोओ ।
काम गमा पसिद्धि सामण-कई अओव्वेअ ॥
10. हरइ अणू वि पर-गुणो गहमम्मि वि णिअ-गुणे ण सतोसो ।
सीलस्स विवेअस्स अ सारमिण एत्तिअ चेअ ॥
11. इअरे वि फुरन्ति गुण गुरुण पढम कउत्तमासंगा ।
अगे सेलग-गमा इन्दु-मऊहा इव महीए ॥
12. एिअ्वाडताण सिव सअलं चिअ सिवअर तहा ताण ।
णिअ्वाडइ किं पि जह ते वि अण्णणा विअ्मअमुवेति ॥

- 13 पासम्मि ग्रहकारी होहिइ कहवा गुणाण विवरुवे ।
मव्व ण गुण-मम-ममो गुणत्वमिच्छति गुण-वामा ॥
- 14 मोह-सत्ताहाहि तहा पट्टणो पिसुणेहि वेतविज्जति ।
जह पिठ्ठिडिएसु वि णम-गुणेषु ते कि प चित्तेति ॥
- 15 मुलहं हि गुणाहाण सगुणाहाराण णणु णरिदाण ।
अप्पसिअव्व-मग्गा कसो वि गुणा दीरदुदाण ॥
- 16 तं खलु । सरीएँ रहस्सं जं सुचरिम-मग्गणरु-हिअमो वि ।
अप्पाणमोसरत्त गुणहि लोमो ण लक्खेइ ॥
- 17 लोएहि अगहिअंचिम सीलमविहव-ट्ठिअं पसर्णं पि ।
सोसमुवेइ तहिचिम कुसुम व फलम-पडिलम ॥
18. णिच्च धण-दार-रहस्स-रवखणे संकिणो वि अच्छरिमं ।
आसण-णोअ-वग्गा जं तहवि णराहिवा होति ॥

13. गुणों के समीप होने पर अर्थात् गुणों के सद्भाव में वह (कोई) सम्भवतया ग्रहकारी हो जाएगा, (किन्तु) (गुणों के) अभाव में (वह-कोई ग्रहकारी) कैसे (होगा) ? गुणों के इच्छुक गुणी मद रहित (होते हैं), (पर वे (ऐसे) गर्व को (अवश्य) चाहते हैं जो गुणों पर ठहरा हुआ है ।
14. मिथ्या प्रशंसाओं के द्वारा सर्वोच्चाधिकारी दुष्टों द्वारा इस प्रकार से ठगे जाते हैं कि (वे) बहुत अशो तक उन (मिथ्या प्रशंसाओं) को सिद्ध हुए निज गुणों में ही विचार लेते हैं (समझ लेते हैं) ।
15. गुणियों के आश्रय राजाओं के लिए गुणों की प्राप्ति करना अवश्य ही सुलभ (है), किन्तु दरिद्रों के लिए (गुणों की प्राप्ति करना) कहाँ से सम्भव (है) ? (उनके लिए) गुण (उनके ही द्वारा) खोजे जाने योग्य मार्ग (होते हैं) ।
16. वास्तव में लक्ष्मी की (प्राप्ति का) यह (यह) रहस्य (है) कि (धनी) मनुष्य सुचरित्र (अशक्तियों) की खोज में स्थिर हृदय (होता है), यद्यपि वह गुणों से निज को फिसलते हुए नहीं देखता है ।
17. दरिद्र में अवस्थित निर्मल शील भी लोक के द्वारा बिल्कुल स्वीकार नहीं किया गया (है) । (अतः वह) उस अवस्था में ही फल के अग्र भाग पर लगे हुए फूल की तरह कुम्हलान को प्राप्त करता है ।
18. यद्यपि राजा धन तथा स्त्रियों के रहस्य की चौकसी में (व्यक्तियों के प्रति) सदैव शका करने वाले होते हैं, तथापि (यह) ध्यात्र्यं (है) कि दुष्ट व्यक्ति (उनके) समीप (सदैव) विद्यमान रहते हैं ।

19. पेच्छह विवरोग्रमिमं बहुधा मदरा मएइ ण ह् थोवा ।
सच्छी उण थोवा जह मएइ ण सहा इर बहुधा ॥

20. जे णिव्वडिअ-गुणा वि ह् सिरि गमा ते वि णिगुणा होति ।
ते उण गुणाण दूरे अगुणच्चिअ जे गमा सच्छि ॥

21. एक्के लहुअ सहावा गुणेहि सहिउं महति घण-रिद्धि ।
अण्णे विसुद्ध-चरिआ विहवाहि गुण विमग्गति ॥

22. परिवार-दुज्जणाइं पहु-पिसुणाइ पि होति गेहाइ ।
उहअ-खलाइं तहच्चिअ कमेण विसमाइ मणत्था ॥

23. मूढेज्जणम्मि अ-मुणिअ गुण-सार-विवेअ-वइअरुच्चिग्गा ।
किं अण्ण सप्पुरिसा गामाओ वण पवज्जति ॥

19. इस विपरीत बात को देखो- बहुत मदिरा उन्मत्त बनाती है, किन्तु थोड़ी नहीं; पर थोड़ी लक्ष्मी जैसी उन्मत्त बनाती है, वंसी (उन्मत्त) निस्सन्देह प्रधुर (लक्ष्मी) नहीं (बनाती है) ।

20. प्राप्त्रये ! (जिनके द्वारा) गुण धारण किये गये (हैं) (ऐसे व्यक्ति) अर्थात् (गुणी व्यक्ति) जिन्होंने भी लक्ष्मी को प्राप्त किया (है) वे ही (लक्ष्मी को प्राप्त कर लेने पर) गुण रहित हो जाते हैं । (तो) फिर गुण-रहित, (व्यक्ति), जिन्होंने लक्ष्मी को प्राप्त किया (है) वे (तो) (लक्ष्मी को प्राप्त कर लेने पर) गुणों से (बहुत) ही दूर (हो जाते हैं) ।

21. क्रुद्ध (व्यक्ति) (जिनके) स्वभाव दुच्छ (हैं) गुणों के द्वारा घन-वैभव को प्राप्त करने की इच्छा करते हैं, दूसरे (व्यक्ति) (जिनके) चरित्र विशुद्ध (हैं) वैभव के द्वारा गुणों को चाहते हैं ।

22. पर (उत्तरोत्तर) क्रम से बृहदायक (होते हैं) : (जहाँ) (केवल) नीकर दुष्ट (हैं), (जहाँ) (केवल) मालिक दुष्ट (हैं) तथा (जहाँ) दोनों दुष्ट (हैं) । इस प्रकार ही तुम (सब) जानो ।

23. (किसी) प्रसंग मामले में मूढ़ जनो द्वारा (सत्पुरुषों के) गुणों का महत्त्व (तथा) (उनके) सूक्ष्म विचार नहीं समझे हुए होने के कारण (वे) सत्पुरुष उद्दिग्ध (हो जाते हैं), (तथा) (कोई नहीं जानता है कि) (वे) गाँव से किस अन्य आवास-स्थल को चले जाते हैं ?

24. दुक्खेहि दोहि सुअणा अहिकरिज्जंति दिअसिअंजेअ ।
सुपुरिस-काले अ ण जं ज जाअा णीअ-काले अ ॥

25. सुमईए सुचरिआण अ देता आलोअणं पसंगं व ।
पहुणो जं णिअअ-फल त साण फल ति मण्णति ॥

26. अण्णो वि णाम त्रिहवी सुहाई लीलासहाई एणिविसइ ।
असमजस-करणेअेअ णवर णिव्वइ पहुभावो ॥

27. अदोलंताण खलं गहआण अणाअरे पहु-कअम्मि ।
हिअअ खल - बहुआणावल्लोअणे णवर णिव्वाइ ॥

28. पटियव-धरेसु गुणिणो वि णाम जइ केवि सावसास व्व ।
अण - सामण्ण त ताए किअि अण्णच्चिअ णिमित्तं ॥

24. सञ्जन दो दुःखों द्वारा प्रतिदिन ही व्याप्त किए जाते हैं; एक ओर (यह दुःख है) कि (वे) सत्पुरुषों के काल में उत्पन्न नहीं हुए (तथा) दूसरी ओर (यह दुःख है) कि (वे) दुष्ट (पुरुषों) के काल में (उत्पन्न हुए हैं) ।
25. उत्तम बुद्धिवालों के लिये तथा श्रेष्ठ चरित्रवालों के लिये साक्षात्कार एवं अन्त सम्पर्क को स्वीकार करते हुए सर्वोच्च अधिकारी इस प्रकार मानते हैं (कि) जो लाभ (उन सर्वोच्च अधिकारियों को) अपने लिये (है) वह (ही) लाभ उन (उत्तम बुद्धिवालों तथा श्रेष्ठ चरित्र वालों) के लिये (भी) है ।
26. वास्तव में प्रसाधारण धनाढ्य (व्यक्ति) भी अन्नन्द के योग्य सुखों को भोगते हैं, (किन्तु) केवल (वे व्यक्ति) (जिनके) पद शक्तिशाली (होते हैं) मूर्खतापूर्ण (कार्य) करने में अर्थात् मूर्खतापूर्ण सुखों को भोगने में ही सिद्ध होते हैं ।
27. सर्वोच्च अधिकारियों द्वारा किये गये अनावर से अशान्त होते हुए महापुरुषों का हृदय (सर्वोच्च अधिकारियों द्वारा) दुष्टों के किये गए सम्मान के अवलोकन से केवल एक क्षण में शांत हो जाता है ।
28. यदि कोई नाम से गुणी (व्यक्ति) राजाओं के घरों में थोड़ी भी पहुँच सहित होते हैं (तो) (यह समझना चाहिये कि) वह (या तो) जन-समूह की तरह (उनकी) सामान्यता है (या फिर) उनके लिये कुछ अन्य ही कारण है ।

29. वच्चंति वेस - भावं जेहिचिअ सज्जणा णरिदाण ।
तेहिचिअ बहुमाणं गुणेहिं किं एणम भगति ॥
30. को व्व ए परंमुद्धो णिग्गुणाण गुणिणो ए क व दूमेति ।
जो वा ए गुणी जो वा ए णिग्गुणो सो सुहं जिअइ ॥
31. जं सुअणेसु णिअत्तइ पहुण पडिबत्ति - एणिसह हिअअ ।
तं खु इमं रअणाहरण - मोअणं गारव - भएण ॥
32. अविअेअ - संकिणोच्चेअ णग्गुणा पर-गुणे पससंति ।
लद्ध - गुणा उए पहुणो बाढं वामा पर - गुणेसु ॥
33. सव्वोच्चिअ स-गुणुअकरिस-तात्तसो वहुइ मच्छरुच्छाह ।
ते पिसुणा जे ए सहंति णिग्गुणा पर - गुणुआरे ॥
34. सुअणत्तएण धेप्पइ थोएणंचिअ परो सुअरिएण ।
दुअस - परिओसिअव्वो अप्पाणोच्चेअ सोअस्स ॥

- 35 (वह) गर्व (जो) गुणों से (होता है) (उसको) विनय में स्थित (व्यक्तियों) द्वारा भी छोड़ने के लिये (समर्थ होना) कैसे सम्भव है ? वही (गर्व) जो (बाह्य में) व्यक्त होने पर (भी) (अन्तरंग) हृदय में दुःख से भी अधिक रूप से स्फुरित होता है ।
- 36 यदि पीड़ा दिये जाते हुए सज्जन हृदय में कुछ विचारते हैं (तो) मैं (यह) नहीं जानता हूँ, किन्तु (इतना निश्चित है कि) (वे) (अपने प्रति) अपराध में (अपराधी के प्रति) भी सावध क्रियाओं में प्रवृत्ति नहीं करते हैं ।
- 37 (यह ठीक है कि) गुण दोषों के लिए तथा दोष भी गुण-समूह के लिए महिमा प्रदान करते हैं, (किन्तु) दोषों के जो गुण (हैं), वे यदि गुणों के (हो) तो उन (गुणों) के लिए नमस्कार । (जैसे दोषों के द्वारा सासारिक जीवन में सफलता मिल जाती है, वह यदि गुणों में मिल जाय तो गुणों को नमस्कार)
38. दोषों को खूब भोग करके (भी) आत्मा गुणों को (अपने में) अवस्थित करने के लिए समर्थ होती है, किन्तु गुणों के सिद्ध होने पर (तो) दोषों में (बिस्वस ही) मति नहीं रहती है ।
- 39 जैसा कि लोग कहते हैं कि पर गुणों की सधुता (प्रदर्शन) के द्वारा (स्व में) गुण उदित होते हैं, वास्तव में (यह) भूल है । (सच यह है कि) (स्व में) गुणों की महानता का कारण आत्म-सम्मान ही (है) ।
- 40 (गुणों से उत्पन्न होने वाली) उस महिमा को (गुणों के भूटे प्रदर्शन के द्वारा) यथार्थ में गुण रहित भी (व्यक्ति कैसे धारण करेंगे ? (सच यह है कि) गुणों में महान (व्यक्ति) भी, जिस (समय) में (उनके द्वारा अपने) गुणों का प्रदर्शन किया जा है, (उस समय में) माना सुखिता को प्राप्त कर लेते हैं ।

35. મોત્તુ ગુણાવલેલો તીરદ કહ શુ વિણય-ઢિલ્હિ પિ ।
મુવરુમ્મિ જમ્મિ સોચ્ચિમ્મ વિઝણમ્મર પુરદ હિમ્મમ્મિ ॥
36. દૂમિજ્જતા હિમ્મણ કિં પિ ચિત્તેતિ જદ્દ ણ જાણમિ ।
કિરિયાસુ પુણ પમટ્ટતિ સજ્જણા ણાવરદ્ધે વિ ॥
37. મહિમ દોસાણ ગુણા દોસા વિ હૂ દેતિ ગુણ-ણિહામ્મસ્સ ।
દોસાણ જે ગુણા તે ગુણાણ અદ્દ તા નમો તાણ ॥
38. સસેવિઝ્ઞણ દોસે અપ્પા તીરદ ગુણ ઢિમ્મો કાઢ ।
ણિવડિમ્મ-ગુણાણ પુણો દોસેસુ મદ્દ ણ સઠાદ ॥
39. અદ્દ મોહો પર-ગુણ-લહુમ્મમ્માણે જ કિર ગુણા પયટ્ટંતિ ।
અપ્પાણ-ગારવચ્ચિમ્મ ગુણાણ ગરુમ્મત્તણ-ણિમિત્ત ॥
40. વુલ્લમ્મે જમ્મિ ગુણુણ્ણા વિ લહુમ્મત્તણ વ પાવેતિ ।
કહ ણામ ણિગુણચ્ચિમ્મ ત્ત વહતિ માહલ્પં ॥

41. (वास्तव में) महिमा में (और) गुणों के फल में (संबंध है), (किन्तु) दुष्ट पुरुष (जो सोचते हैं कि) अगुणों के फल के द्वारा महिमाएं बँधी हुई (हैं), (वे) गुणों (के अन्दर) से विपरीत उत्पत्ति को चाहते हैं ।
42. गुणों से उत्पन्न मद सुपुरुषों के हृदय में कभी प्रवेश नहीं करता है इस तरह पूर्णतः अप्रदक्षित मद के कारण भी उनके गुण महान होते हैं ।
43. सब तक ही ईर्ष्यारूपी अपवित्रता (रहती है), जब तक विवेक स्पष्ट रूप से प्रकट नहीं होता है, (ठीक ही है) एक और पवित्र अग्नि द्वारा जलना हुआ, दूसरी ओर धूँआ बिदा हुआ ।
44. प्राश्चर्य ! गुणी (व्यक्ति) वैभव पर आरुढ़ (व्यक्तियों) के लिए (तथा) वैभवशाली (व्यक्ति) गुणों में महान् (व्यक्तियों) के लिए कुछ भी नहीं (है) । (वे) आपस में (एक दूसरे को) (इस तरह से) छोटा करते हैं, जैसे जो (लोग) पर्वतों के नीचे भाग पर (और) (उनके) शिखर पर (स्थित रहते हुए) (एक दूसरे को छोटा करते हैं) ।
45. जैसे-जैसे इस समय गुण शोभायमान नहीं होते, (तथा) जैसे-जैसे (इस समय) दोष फैलेंगे, वैसे-वैसे जगत भी अगुणों के आदर से गुण-शून्य हो जायगा ।
46. (सत्पुरुषों का) राजाओं से भी क्या प्रयोजन (है) ? (जिनके द्वारा) विवेक से सकल इच्छाएँ छोड़ी गई हैं (तथा) (जो) आसक्ति रहित (हैं), (वे) सत्पुरुष विधाता के साथ भी (सम्पर्क करने के लिए) वैय रूपी कटिबंध से बँधे हुए होते हैं ।

41. माहप्ये गुण-कज्जम्मि अगुण-कज्जे निवद्ध-माहप्पा ।
विवरीअ उप्पत्ति गुणाण इच्छति कावुरिसा ॥
42. गुण सभवो मग्गो सुपुरिसाण संकमइ णेम हिममम्मि ।
तेण अणिब्बूढ-मग्ग इव ताण गरुमा गुणा होति ॥
43. ता चेअ मच्छर-मल जाव विवेओ फुड ण विक्कुरइ ।
ज लअ च भग्गवमा हुअवहेण धूमो अ विणिमत्तो ॥
44. गुणिणो विहमारूढाण विहविणो गुरु गुणाण णहु किपि ।
लहुअन्ति व अण्णोण्ण गिरीण जे मूल हिहरेसु ॥
45. जह जह णग्घति गुणा जह जह दोसा अ सपइ फलति ।
अगुणाअरेण तह तह गुण-सुण्ण होहिइ जअ पि ॥
46. किं व णरिदेहि विवेअ मुक्क समलाहिलास-णीसगा ।
विहिणो वि धीर-पाडबद्ध-परिअरा होति सप्पुरिसा ॥

41. (वास्तव में) महिमा में (और) गुणों के फल में (संबंध है), (किन्तु) दुष्ट पुरुष (जो सोचते हैं कि) अगुणों के फल के द्वारा महिमाएँ बँधी हुई (हैं), (वे) गुणों (के अन्दर) से विपरीत उत्पत्ति को चाहते हैं ।
42. गुणों से उत्पन्न मद सुपुरुषों के हृदय में कभी प्रवेश नहीं करता है इस तरह पूर्णतः अप्रदर्शित मद के कारण भी उनके गुण महान होते हैं ।
43. तब तक ही ईश्वररूपी अपवित्रता (रहती है), जब तक विवेक स्पष्ट रूप से प्रकट नहीं होता है, (ठीक ही है) एक और पवित्र अग्नि द्वारा जलना हुआ, दूसरी ओर धूँआ बिदा हुआ ।
44. प्राश्चर्य ! गुणी (व्यक्ति) वैभव पर आसक्त (व्यक्तियों) के लिए (तथा) वैभवशाली (व्यक्ति) गुणों में महान् (व्यक्तियों) के लिए कुछ भी नहीं (हैं) । (वे) आपस में (एक दूसरे को) (इस तरह से) छोटा करते हैं, जैसे जो (लोग) पर्वतों के नीचे भाग पर (और) (उनके) शिखर पर (स्थित रहते हुए) (एक दूसरे को छोटा करते हैं) ।
45. जैसे-जैसे इस समय गुण शोभायमान नहीं होंगे, (तथा) जैसे-जैसे (इस समय) दोष फलेंगे, वैसे-वैसे जगत भी अगुणों के आदर से गुण-शून्य हो जायगा ।
46. (सत्पुरुषों का) राजाओं से भी क्या प्रयोजन (है) ? (जिनके द्वारा) विवेक से सकल इच्छाएँ छोड़ी गई हैं (तथा) (जो) आसक्ति रहित (हैं), (वे) सत्पुरुष विघाता के साथ भी (सम्पर्क करने के लिए) धैर्य रूपी कटिबंध से बँधे हुए होते हैं ।

47. विण्णाणालोओच्चिअ कुमईण विसारअ पमासेइ ।
कसणाण मणीण पिव तेअप्फुरण - सिअ चेअ ॥
48. हिअअ-विअडसणेण गरुआण ण णिव्वडंति वृद्धीओ ।
पालति महा - भवणेसु मद - किरणच्चिअ पईवा ॥
49. अचंचंत-विएएण वि गरुआण ण णिव्वडंति सकप्पा ।
विउजुजोओ मोहेइ अच्यीइ ॥
50. जे गेण्हंति समयिअ लच्छि ण हू ते ण गारव - ट्ठाण ।
ते उण केवि समयिअ दालिइ धेप्पए जेहि ॥
51. एवके पावति ण त अण्णे परओ व्व तीए दीसति ।
इअराण महग्घाण च अतरे णिवसइ पसंसा ॥
52. मरणमहिणंदमाणाण अप्पणच्चैअ मुक्क - विहवाण ।
कुणइ कुविओ कअतो जइ विवरीअ सु - पुरिसाण ॥

47. ज्ञान का प्रकाश ही कुमृतियों की निस्सारता को प्रकाशित करता है । जैसे काले मणियों के (कालेपन को) सफेद प्रकाश की सफेद दमक ही (प्रकाशित करती है) ।
48. हृदय की विशालता के कारण महान् (व्यक्तियों) की सम्मतियाँ प्रकट नहीं होती हैं । (ठीक ही है) दीपक से (उत्पन्न) मद-किरणें महा-भवनो में ही फिरती हैं अर्थात् बाहर नहीं आती हैं ।
49. अत्यन्त भोजस्वी होने के कारण ही महान् (व्यक्तियों) के सबत्प सपन्न नहीं होते हैं । (ठीक ही है) पुष्कलता के कारण बिजली का प्रकाश झीलों को अस्त-व्यस्त कर देता है ।
50. वास्तव में (यह) नहीं (है) (कि) जो स्वयं ही लक्ष्मी को प्राप्त करते हैं, वे गौरव के योग्य नहीं हैं, किन्तु वे कुछ (ही) (महान् लोग हैं) जिनके द्वारा स्वयं ही धन-हीनता ग्रहण की जाती है ।
51. कुछ (लोग) उसकी (प्रशंसा को) प्राप्त नहीं करते हैं, तथा कुछ (लोग) उसके (प्रशंसा के) परे देखे जाते हैं, प्रशंसा (तो) अति-सम्माननीय तथा अघम्य (अमृत्यो) के बीच में (स्थित व्यक्तियों की) होती है ।
52. यमराज, यदि कुपित (है) (तो भी) मरण का स्वागत करते हुए (तथा) स्वयं के द्वारा ही वैभव का त्याग किए हुए संतुष्टियों के लिए विपरीत करता है (अर्थात् उनके जीवन को बड़ा देता है)

53. उयमरणोभूय-जमा ण ह नवर ण पाविमा पहु - ठु ण ।
उयमरण पि ण जामा गुण - गुरुणो बाल - दोसेण ॥
54. विसइच्चेम सरहसं जेसु कि तेहि गंडिमासेहि ।
णिखमइ जेसु परिमोस - निम्भरो ताई मेहाइ ॥
55. उज्झइ उमार-भाव दक्षिण कणम च ग्रामुमइ ।
काण वि समोसरती छिप्पइ पुहवी वि पावेहि ॥
56. ग्रंतोच्चिम णिहुमं विहमिऊण मच्छति विम्हिमा ताहे ।
इमर - सुलहं पि जाहे गरुमाण ण क्विपि सपडइ ॥
57. दावेंति सज्जणाण इच्छा - गरुम परिग्गह गरुमा ।
ममण - विणिवेस - दिट्ठं महा - मणीण व पाडविम ॥
58. साहीण - सज्जणा वि हू णीम - पसंगे रमति काउरिसा ।
सा इर लोला ज काम - धारण सुलह - रमणाण ॥

53. (यद्यपि) गुणों में महान् (व्यक्ति तो) मानव जाति के अन्दर उपकार करने वाले हुए (हैं) (फिर भी) आश्चर्य ! (वे) न केवल उच्च स्थान को नहीं पहुँचे (हैं) (पर) काल-दोष से (उन्होंने) जीविका का साधन भी नहीं पाया है ।
- 54 (मनुष्य) जिन (घरों) में उत्सुकता से प्रवेश करता है, (किन्तु) छिन्न-आशाओं से ही बाहर निकलता है, उन (घरों) से क्या लाभ ? जिन (घरों) में पूर्ण सतोष (होता है) वे (ही) वास्तव में घर (हैं) ।
55. (यदि कोई) किन्हीं के लिए भी उदार भाव को छोड़ता है, सरलता और दया को त्याग देता है, (तो) (ऐसे मनुष्यों से) दूर भागती हुई पृथ्वी भी पापों से स्पर्श करती जाती है ।
- 56 जघन्य (व्यक्ति) के लिए सुलभ भी (वस्तु) जब महान् (व्यक्ति) के लिए थोड़ी सी (भी) सिद्ध नहीं होती है तब (वे) विस्मित हुए प्रातरिक रूप से ही हँस कर चुपचाप बैठ जाते हैं ।
57. महान् (लोग) प्राप्त किए गए उपहार को अभिलाषा से (अत्यधिक) बड़ा (उपहार) सज्जनों की दृष्टि है जैसे मोम-रचना के द्वारा देखा गया उत्तम मणियों का प्रतिबिम्ब (बड़ा दिखाई देता है) ।
58. आश्चर्य ! दुष्ट पुरुष नीच-संयति में ही प्रसन्न होते हैं, (यद्यपि) सज्जन (उनके) निकट (होते हैं) । वह निश्चय ही (उनकी) स्वेच्छा-धारिता है कि रत्नों के सुलभ होने पर (भी) (उनके द्वारा) काँच ग्रहण (किया जाता है) ।

47.

59. धाम-ध्याम-निधेसिध - सिरीण गरुमाण कहू णु दालिदं ।
एक्का उण किविण - सिरी गमा म मूल च पम्हुसिध ॥

60. किविणाण धण - विसए दाण - गुणे महिसलाहमाण ।
णिम - चाए उच्छाहो ण नाम कहू वा ण लज्जा वि ॥

61. परमत्य - पाविम - गुणा गरुम पि हु पलहुम व मणति ।
तेण सिरीए विरोहो गुणंहि निक्कारण ण उण ॥

62. भुममा - भगणता वि सुवुरिस ज ण सुखिममल्लिप्रद ।
त मण्णे धावती रहसेण सिरी परिवसलइ ॥

63. णणु नासमणवलंबा एइच्चिम सा वि सुवुरिसाभावे ।
देव-वसा तेण सिरीए होइ नासंसिमो विरहो ॥

59. स्थान-स्थान पर, (महापुरुषों के द्वारा) स्थापित लक्ष्मी के कारण उन (महापुरुषों) के लिए निर्धनता कैसे संभव है ? किन्तु कृपण की लक्ष्मी प्रकली (है), यदि (वह) नष्ट हुई (तो) (उसका) मूल ही भूला दिया गया प्रतीति भूला दिया जायगा ।
60. दूसरों के विषय में दान-गुण को सराहते हुए (भी) कृपण के निज-त्याग में उस्ताह नहीं है, और आयचयं (उसके) सज्जा भी कैसे नहीं है ?
61. चूँकि (मनुष्य) (जिनके द्वारा) वास्तविक गुण प्राप्त किए गए हैं, महान् भी (लक्ष्मी को) तुच्छ (वस्तु) की तरह मानते हैं, इसलिए लक्ष्मी का गुणों से विरोध वास्तव में बिना कारण नहीं है ।
62. चूँकि (सत्पुरुष के द्वारा) भी सिकुड़न (उपेक्षा) से आशा दी गई भी लक्ष्मी सत्पुरुष को शीघ्रता से भालिगन नहीं करती है, मैं सोचता हूँ उस कारण से ही (लक्ष्मी) (सत्पुरुषों की ओर) वेग से दौड़ती हुई (भी) खलित हो जाती है ।
63. सत्पुरुष के अभाव में वह (लक्ष्मी) भी, जो) निस्संदेह भालंबन रहित (हो जाती है), बिल्कुल नाश को प्राप्त होती है । (इस तरह से) दैव के कारण उससे (सत्पुरुष से) लक्ष्मी का न चाहा हुआ विरह होता है ।
64. पूज्य लक्ष्मी धर्म से उत्पन्न (होती है) । (उसका) सज्जन से विरोध कैसे होना चाहिए ? वे लक्ष्मी के सहस्र भलस्मियाँ ही हैं जो दुष्टों में (स्थित हैं) ।

65. जा विउला जाओ चिरं जा परिहोइज्जलामो लच्छीओ ।
आभारघराणंचिम तामो न उणो अ इमराण ॥
66. भवणेइ देइ अ गुणे दोसे णूमेइ देइ अ पमासं ।
दीसइ एस विरुद्धो व्व को वि लच्छीए विण्णासो ॥
67. अण्णोण्ण लच्छिगुणाण णूण पिसुणा गुणच्चिम न लच्छी ।
लच्छी माहलेइ गुणे लच्छि न उणो गुणा जेण ॥
68. दुक्खाभावो न सुह ताइं वि न सुहाइं जाइ सोक्खाइ ।
मोत्तूण सुहाइ सुहाइ जाइ ताइच्चिम सुहाइ ॥
69. सुह-संग-गारवेच्चिम हवति दुक्खाइ दारुणमराइ ।
आलोउक्करिसेच्चिम च्छाया बहलत्तणमूवेइ ॥
70. सुह-संगी सुह-विणिवत्तिएक्क-चित्ताण अविरमं फुरइ ।
अगुलि-पिहिआण रवो अव्वोच्छिण्णो व्व कण्ण ॥

65. जो लक्ष्मियाँ विपुल (हैं), जो दीर्घ काल तक (रहती हैं), जो बहुत प्रयोग से उज्ज्वल होती हैं, वे (लक्ष्मियाँ) आचरण धारण करने वालों के ही (हाथी हैं), किन्तु जघन्यों के निश्चय ही (वह) नहीं (होती हैं) ।
- 66 (लक्ष्मी) (किसी के) कुछ गुणों को दूर हटाती है तथा (उसके लिए) दोषों को देती है, (किसी के) दोषों को छुपाती है तथा (उसको) प्रसिद्धि देती है, लक्ष्मी की यह रचना विपरीत तुल्य देखी जाती है ।
67. एक दूसरे के साथ (तुलना करने पर) लक्ष्मी (और) गुणों में से पूरी सभावना है कि गुण ही दुष्ट हैं, लक्ष्मी नहीं, क्योंकि लक्ष्मी गुणों को ग्रहण करती है, किन्तु गुण लक्ष्मी को नहीं ।
58. दुःख का अभाव सुख नहीं (है), जो (सासारिक) सुख (हैं), वे भी सुख नहीं (हैं), (सासारिक) सुखों को छोड़कर जो सुख (है) वे हैं सुख (हैं) ।
69. सुख की भासक्ति की श्रुता होने पर ही दुःख अधिक उग्र होते (लगते हैं), (ठीक ही है) भालोक के अत्यधिक होने पर ही ध्याय स्पृक्षता की प्राप्त करती है ।
70. सुख से निवृत्ति (लिए हुए) कुछ चित्तों में सुख की भासक्ति लगाता स्फुरित होती है, जैसे अँगलियों से ढके हुए कानों में शब्द लगाता (सुनाई देते हैं) ।

71. दूमिज्जताइ वि सुद्धुमुवेति गहमाण णिअम - दुक्खेहि
रस - बंधेहि कईण व विइण - करुणाइ हिअमाइ ।
72. अण्णणाइ उवेता ससार - वहम्मि णिवसाणम्मि
मण्णति घोर - हिअमा वसइ - टाणाइ व कुलाइ ।
73. ससिएहिचिम सोमो दुक्ख सहएइ दुक्ख - जणिएहि
मायास - कएहि करो मायास सोमरेहि व ।
74. पहुरिस - मिसेण बाहो जंयधु - समागमे समुत्तरइ
योच्छेस - कामराइ त णूण गलति हिअमाइ ।
75. मूढ सिडिलत्तणं ते सणेह - बासेण कह णू वडस्स
बाड गाठमरामइ जो इर मोत्तु तणंतस्स ।
76. कालवसा णासमुवागेअस्स सप्पुरिस - जस - सरीरस्स
अट्ठि - सवाअति कहि पि विरल - विरला गुणुगारा ।

71. निज दुःखो से सताए जाते हुए भी महान् (व्यक्तियों) के हृदय सुख प्राप्त करते हैं, जैसे शोक (भाव) को अप्रति (महान) कवियों के (हृदय) करण रस की सरचनाओं द्वारा (सुख प्राप्त करते हैं) ।
72. अन्त रहित ससार-पथ में घोर घोर कूटुम्बो को प्राप्त करती हुई विवेकी आत्माएँ (उन कूटुम्बो को) (किन्हीं) स्थानों में ठहरने की तरह मानती हैं ।
73. दुःख से उत्पन्न साँस के द्वारा ही मनुष्य (मानों) दुःख को हलका करता है, जैसे प्रसरण से उत्पन्न वायु-प्रेरित छींटों के द्वारा हाथी धकान को (हलकी करता है) ।
74. चूँकि वधुओं से सम्बन्ध होने पर आँसू हर्ष के बहाने नीचे टपकता है, तो (इस बात की) पूरी सम्भावना है कि (सम्बन्ध के) विनाश से भयभीत हृदय पसीजते हैं ।
75. हे मूढ़ ! राग के बन्धन से बंधे हुए तुम्हारे लिए (उनसे) छूटना बँसे समथ (है) ? चूँकि छोटने के लिए (प्रयास) करते हुए (तुम्हारे लिए) जो (बधन) बहुत ज्यादा दृढतर हो जाते हैं ।
76. कास के कारण नाश को प्राप्त सत्पुरुष रूपी यश-सरीर को हृद्दिहयी अल्पमाना में हो जाती है, (इसलिए) किसी अगह (भी) (सत्पुरुषों के विषय में) गुणों के उद्गार थोड़े-थोड़े (हो जाते हैं) ।

77. को तेसु दुग्गघाणं गुणेषु अणो कमाप्ररो होइ ।
अप्पा वि णाम णिव्वेअ - विमुहअ जेसु दावेइ ॥
78. हिअअ यहिं पि णिसम्मसु कित्तिअमासाहअो किलिम्मिहिसि ।
दीणो वि अरं एककस्स ण उण समलाए पुद्दवीए ॥
79. अचछउ ता विहलुअरणगरव कत्थ त अगहएसु ।
अप्पाणअस्स वि पियं इअरा काउं ण पारति ॥
80. भूरि-गुणा विरलच्चिअ एकक-गुणो वि हु जणो ण सब्बरथ ।
णिद्दीसाण वि भद्दं पससिमो विरल - दोस पि ॥
81. योवागअ - दीसच्चिअ ववहार-वहम्मि होति सप्पुरिता ।
इहरा णीसामण्णेहि तेहि कह संगअ होइ ॥

77. (दुर्गुणी) व्यक्ति ही जिन दुर्गुणों में सचमुच घृणा (घोर) विमुखता दिखलाता है, (ऐसे) दुर्दशाग्रस्त (व्यक्तियों के) उन (दुर्गुणों) में दूसरा कौन (है) (जिसके द्वारा) (उनका) आदर किया हुआ होता है ?
78. हे हृदय ! किसी भी जगह पर शान्ति के निवट हो । कितने समय तक आशा से ध्वस्त हुआ (तू) खिन्न होगा ? (सच है) (स्वयं) किसी एक का ही दुःखी (होना) श्रेष्ठतर है, किन्तु सकल पृथ्वी का (दुःखी) होना नहीं ।
79. (जब) सामान्य (व्यक्ति) स्वयं के भी सुख को सम्पन्न करने के लिए समर्थ नहीं हैं तो दुःखियों के उद्धार करने का विचार सामान्य (व्यक्तियों) द्वारा कैसे (सम्भव है) ? इसलिए (सामान्य व्यक्ति) चुपचाप बैठा रहे ।
80. वास्तव में वे मनुष्य (जिनमें) प्रचुर विशिष्टताएँ (हैं), अल्प (हैं), आश्चर्य ! (वह) मनुष्य (जिसमें) एक भी विशिष्टता (है) (वह) (ही) सब जगह पर नहीं (है) (और) निर्दोष (मनुष्यों) का (मिलना) भी सीमाशून्य (है), हम (तो) अल्प दोष को (लिए हुए मनुष्य की) भी प्रशंसा करते हैं ।
81. (सत्पुरुषों में) उत्पन्न (किसी) छोटे दोष के कारण ही सत्पुरुष (अन्य मनुष्यों के साथ) सम्बन्ध रखने में (समर्थ) होते हैं, अन्यथा उन असाधारण (व्यक्तियों) के साथ सम्बन्ध कैसे (सम्भव) होगा ?

82. उक्करिसोच्चेम ए जाण ताण को वा गुणाण गुण-भावा ।
 सो वा पर - सुचरिअ - लघणेण ण गुणत्तण सह वि ॥

83. णवर दोसा तेच्चेम जे मअस्स वि जणस्स सुअति ।
 णज्जति जिअतस्स वि जे णवर गुणा वि तेच्चेम ॥

84. ववहारेच्चिअ छाया णिएह लोअस्स किं व हिअएण ।
 सउग्गमो मणीण वि जो वाहिं सो ण भग्ग्मि ॥

85. सम-गुण - दोसा दोसेवक - दसिणो सति दोस - गुण-वामा ।
 गुण - दोस - वेइणो एत्थि जे उ नेण्हति गुणमेत्ता ॥

86. सच्चविआसमल - गुणं वि सज्जण सुवुरिसा पससंति ।
 पडिबध - एमिअद्ध को वा रअण विआरेइ ॥

82. जिन गुणों के कारण (गुणी मनुष्यों का) उत्कर्ष ही नहीं (है), उन (गुणों) से कभी क्या परिणाम घटित होना (है) ? संभवतः (उन गुणी मनुष्यों का) वह (उत्कर्ष) दूसरे गुणियों के द्वारा (उन गुणी मनुष्यों से भी) आगे बढ़ने के कारण नहीं (हूँगा है), तो भी (उन गुणी मनुष्यों में) गुणपना (तो है ही) ।
83. वे ही केवल दोष हैं जो मरे हुए मनुष्य के विषय में भी सुने जाते हैं, और वे ही केवल गुण हैं जो जीते हुए (मनुष्यों) के विषय में ही कहे जाते हैं ।
84. व्यवहार से ही मनुष्य के स्वाभाविक रग रूप को देखो, (उसके) हृदय से क्या ? मणियों के भी प्रकाश का उद्भव जो बाहर की ओर से (होता है), वह (उनके) टूटने पर (भीतर से) नहीं (होता है) ।
85. (कुछ के लिए) गुण और दोष (दोनों) समान (होते हैं), (कुछ) केवल मात्र दोषों को देखने वाले (हैं), (कुछ) दोष और गुण (दोनों) के विषय होते हैं और (कोई भी) गुण और दोष के (ऐसे) जानने वाले नहीं हैं जो गुण मात्र को ही ग्रहण करते हैं ।
86. सत्पुरुष सज्जन की प्रशंसा करते हैं, यद्यपि (उनके द्वारा) (उसका) एक (ही) गुण देखा गया (है) । (ठीक ही है) कौन (व्यक्ति) रत्न को जो) भावरूप से भाषा छुपाया हुआ है, कभी टुकड़े-टुकड़े करता है ?

87. सोहइ अदोस - भावो गुणो व्व जइ होइ मच्छहसिगणो ।
विहवेसु व गुणेषु वि दूमेइ ठिगो अहकारो ॥

88. जेण गुणवविघाण वि ए गारव घण - लवेण रहिमाण ।
तेण विहवाण एमिमो तेणचिम होउ विहवेहि ॥

89. दविणोवमार - तुच्छा वि सज्जणा एत्तिएण धीरेंति ।
ज ते एम - गुण - सेसेहि देंति काण पि परिमोस ॥

90. दूमति सज्जणाए पम्हुसिम - दसाण तोस - कालम्मि ।
दाणाअर - समम - दिट्ठ - पास - सुण्णाई विलिमाइ ॥

91. सइ जाठर - चित्ताअदिदमं व हिममं अहो मुहं जाण ।
उदयुर - चित्ता कह णाम होतु ते सुण्ण - ववसाया ॥

87. यदि (मनुष्य) ईर्ष्या से मुक्त होता है, (तो) (उसका) क्षोभ रहित स्वभाव तथा (कोई भी) गुण शोभता है, जैसे सपत्ति के कारण हुमा अहंकार पीड़ा देता है, (वैसे ही) गुणों के कारण (हुमा अहंकार) भी (पीड़ा देता है) ।

88. चूँकि वैभव के बरण से रहित, यद्यपि गुणों से भरे हुए (व्यक्तियों) का सम्मान नहीं (है), इसलिए हम वैभव को नमस्कार करते हैं, (और) (इसीलिए) (व्यक्ति) उस वैभव से हो (दूर) होवे ।

89 यद्यपि सज्जन (अन्य की) सपत्ति के द्वारा (किए गए) उपकार से (स्वयं) तुच्छ (अनुभव करते हैं), (तथापि) इतने से ही धीरज धरते हैं कि वे निज-गुणों की अल्पमात्रा के द्वारा ही किसी के लिए (तो) सतोष देते हैं ।

90 सज्जनों के द्वारा भूली हुई (स्वयं की निर्धनता की) अवस्था के कारण प्रसन्नता के समय में स्नेह से भेंट देने की उत्सुकता होने पर पास-पास देखा गया खालीपन सज्जा (उत्पन्न करता है) । (यह बात) (सज्जनों को) दुःखी करती है ।

91 जिनका मुख नीचा है तथा हृदय सदा गेट से सबध रखने वाली चिंता से खींचा हुमा है, (उनके लिए) ऊँच उद्देश्य कैसे संभव हो ? (वास्तव में) वे (लोग) (उच्च) प्रयत्न से विहीन (होते हैं) ।

92. खोए अमुणिअ - सारत्तणेण खणमेत्तमुच्चिमताए ।
णिअअ - विवेअ-ठुविआ गरुआण गुणा अमट्ठंति ॥

93. नेण्हउ विहवं अवणेउ णाम लीलावहे वय-विलासे ।
दूमेइ कह णु देशो गुण-परिउट्ठाइ' हिअमाइ' ॥

94. अघडिअ - परावलवा जह जह गरुअत्तणेण विहडते ।
तह तह गरुआण हवति बद्ध-मूलाओ कित्ताओ ॥

95. असलाहणे ललुच्चिम अलिअ - पसंसाए दुज्जणी विउणं ।
अपवत्त - गुणे सुअणो दुहा वि पिसुणत्तणं सहइ ॥

96. सण्हा अखंडिअच्चिम विहवे अच्चुण्णए वि लहिकण ।
सेल पि समारुहिकण कि व गअणस्स आरुड ॥

92 (मनुष्यों के द्वारा) (महापुरुषों के गुणों के) नहीं जाने गए सार के कारण क्षण भर के लिए खिन्न होते हुए महापुरुषों के द्वारा निज विवेक से (जो) गुण लोक में स्थापित किए गए (हैं) (उनके विकास के लिए ही) (वे) चलते जाते हैं ।

93 दैव यद्यपि सपत्ति को छीन ले (तथा) आनन्द के वाहक स्वर्ग की मौजों को सेले, तो भी वह गुणों से सुष्ट हृदयों को पीड़ा कैसे दे सकता है ?

94 महापुरुषों के द्वारा दूसरे (व्यक्ति) सहारे नहीं बनाए गए हैं, जैसे जैसे (वे) (मनुष्यों द्वारा) (किए गए) सम्मान से अलग होते हैं, वैसे-वैसे (उनकी) कीर्ति (गहरी) जड़ पकड़े हुए होती है ।

95 (किसी के द्वारा) प्रयोग्य (व्यक्ति) की प्रशंसा (करने) के कारण वह (प्रयोग्य) दुर्जन व्यक्ति (अपनी) झूठी प्रशंसा से सचमुच ही दुगनी दुष्टता को प्राप्त करता है, (इसी प्रकार) (किसी के द्वारा) शुभ कार्य में सलग्न न होने पर (भी) (उसकी) झूठी प्रशंसा के द्वारा सज्जन भी दो प्रकार से (अर्थात् झूठ बोलने और चापलूसी करने से) दुष्टता को (प्राप्त करता) ।

96 आश्चर्य ! (सपत्ति की) बहुत ऊँची (स्थितियों) को प्राप्त करके सपत्ति में भी तृप्ति नहीं मिटाई गई (है), तो परंतु पर चढ़ कर क्या गगन पर खडना है ?

97. જમ્મિ અવિસળ્ણ-હિમ્મગ્ગત્તણેણ તે ગારવં વલગ્ગતિ ।
ત વિસમમણુપ્પેતો ગરુધ્રાણ વિહી સ્વલો હોઈ ॥

98. રમઈ વિહવી વિસેસે યિઈ - મેત્તં યોમ્મ - વિત્થરો મહઈ ।
મગ્ગઈ સરોરમઘણો રોઈ જોએચ્ચિમ્મ કમ્મત્થો ॥

99. વિરસામ્મતા મહલત્તણેણ હિમ્મએ સ્વલતિ પરિમ્મોહા ।
યોમ્મ - વિહવત્તણેણ સુહમરપ્પાચ્ચિમ્મ સુણતિ ॥

100. ધિરસમ્મિ યિ પઢિસમ્મં ણ તરિજ્જઈ કહ વિ જ ણિવત્તેઝ ।
હિમ્મમસ્સ તસ્સ તરલત્તણમ્મિ મોહો ઇહ જણસ્સ ॥

- 97 अश्विन् हृदयता से जिस (कठिन स्थिति) को (महापुरुष) ग्रहण करते हैं, (उससे) वे महत्त्व को प्राप्त करते हैं, (किन्तु) उस कठिन स्थिति को महापुरुषों से दूर नहीं हटाता द्रुमा विधि दुष्ट होता है ।
- 98 धनाह्य प्रचुर (भोगों) में श्रीष्टा करता है थोड़ा विस्तार युक्त (व्यक्ति) स्थिरता मात्र को चाहता है, निर्धन (स्वस्थ) देह को प्राप्त करने का प्रयत्न करता है (तथा) रोगी जीने में ही इच्छुक (होता है) ।
- 99 (धनाह्य के लिए) (जों) भोग-(वस्तुएँ) (उनकी) अत्यधिकता के कारण निरस (स्थिति) को प्राप्त करती हुई (हैं), (वे) हृदय में उगमना जाती हैं, (किन्तु) थोड़ी वैभवता के कारण व्यक्ति सुखी ही (हाते हैं) । (इस बात पर सभी) ध्यान देते हैं ।
100. नीरस (वस्तु) में भी लगा हुआ ओ (हृदय) (उससे) हट जाने के लिए कैसे भी समर्थ नहीं किया जाता है, उस हृदय की इस चञ्चलता में मनुष्य का मिथ्या विश्वास (ही) (प्रतीत होता है) ।

संकेत-सूची

(प्र)	—अभ्यय (इसका अर्थ = लगाकर लिखा गया है)	ब्रूह	—भूतकालिक वृद्धस्त
प्रक	—प्रकर्मक क्रिया	व	—वर्तमानकाल
प्रति	—प्रतिपक्षित	वहु	—वर्तमान वृद्धस्त
भाता	—भाता	वि	—विशेषण
वर्म	—वर्मवाच्य	विधि	—विधि
		विधिवृ	—विधि वृद्धस्त
		स	—सर्वनाम
(त्रिविध)	—क्रिया विशेषण अभ्यय (इसका अर्थ = लगाकर लिखा गया है)	सह	—सम्बन्ध वृद्धस्त
		सक	—सकर्मक क्रिया
		सवि	—सर्वनाम विशेषण
		स्त्री	—स्त्रीलिंग
		हेतु	—हेतुवचं वृद्धस्त
तुवि	—तुलनात्मक विशेषण	()	—इस प्रकार के कोष्ठक में
पु०	—पुंलिंग		मुख शब्द रक्खा गया है।
प्रे	—प्रेरणार्थक क्रिया	[() + () + () ...]	
भट्ट	—भविष्य वृद्धस्त		इस प्रकार के कोष्ठक के अन्दर +
भवि	—भविष्यकाल		बिम्ब बिन्दुओं में यदि वा छोटक
भाव	—भाववाच्य		है। यही अन्दर के कोष्ठकों में
भू	—भूतकाल		पाया के अन्त ही रखा दिए गए हैं।

[() — () — () ...]

इस प्रकार के कोष्टक के अन्दर '—' विन्ह समास का चिह्नक है।

* जहाँ कोष्टक के बाहर केवल सरूपा (जैसे 1/1, 2/1 आदि) ही लिखी है वही उस कोष्टक के अन्दर का शब्द 'सज्ञा' है।

* जहाँ कर्मवाच्य, कृदन्त आदि प्राकृत के नियमानुसार नहीं बने हैं वहाँ कोष्टक के बाहर 'अनि' भी लिखा गया है।

1/1 अक या सक—उत्तम पुरुष/
एकवचन

1/2 अक या सक—उत्तम पुरुष/
बहुवचन

2/1 अक या सक—मध्यम पुरुष/
एक वचन

2/2 अक या सक—मध्यम पुरुष/
बहुवचन

3/1 अक या सक—अन्य पुरुष/
एकवचन

3/2 अक या सक—अन्य पुरुष/
बहुवचन

1/1—प्रथमा/एकवचन

1/2—प्रथमा/बहुवचन

2/1—द्वितीया/एकवचन

2/2—द्वितीया/बहुवचन

3/1—तृतीया/एकवचन

3/2—तृतीया/बहुवचन

4/1—चतुर्थी/एकवचन

4/2—चतुर्थी/बहुवचन

5/1—पचमी/एकवचन

5/2—पचमी/बहुवचन

6/1—षष्ठी/एकवचन

6/2—षष्ठी/बहु वचन

7/1—सप्तमी/एकवचन

7/2—सप्तमी/बहुवचन

8/1—सोबोधन/एकवचन

8/2—सोबोधन/बहुवचन

व्याकरणिक विश्लेषण

- 1 इह (अ) = इस लोक मे ते (त) 1/2 सवि जग्र ति (जग्र) व 3/2 अक कइणो (कइ) 1/2 जग्रमिणमो [(जग्र) + (इणमो)] जग्र (जग्र) 1/1 इणमो (इम) 1/1 सवि जाण (ज) 6/1 सवि सघल-परिणाम [(सघल) वि-(परिणाम) 1/1] बाघासु (बाघा) 7/2 ठिग्र (ठिग्र) भूकू 1/1 भनि बीसइ (बीसइ) व कर्म 3/1 सक भनि ग्रामोग्र-घण [(ग्रामोग्र)-(घण) 1/1 वि] व (अ) = या तुच्छ (तुच्छ) 1/1 वि व (अ) = या
- 2 जिग्रमाए (जिग्रम→ जिग्रमा) 3/1 वि चिग्र (अ) = ही बाघाए (बाघा) 3/1 अत्ताणो (अत्ताण) 6/1 गारव (गारव) 2/1 चिदेसता (चिदेस) वकू 1/2 जे (ज) 1/2 सवि ए ति (ए) व 3/2 सक पसस (पससा) 2/1 चिग्र (अ) = निग्रम ही जग्र ति (जग्र) व 3/2 अक इह (अ) = इस लोक मे ते (त) 1/2 सवि महा-कइणो [(महा)वि-(कइ) 1/2]
- 3 दोगचच्चमि (दोगच्च) 7/1 वि (अ) = भी सोक्वाइ (सोक्ल) 1/2 ताण (त) 6/2 सवि विहवे (विहव) 7/1 हरेति (हो) व 3/2 अक दुवलाई (दुवल) 1/2 कव परमत्थ-रसिमाइ [(कव) (प(मत्थ) (रसिमा) 1/2 वि] जाण (ज) 6/1 सवि जाग्र ति (जाग्र) व 3/2 अक हिग्रमाइ (हिग्रम) 1/2
- 4 सोहेइ (सोह) व 3/1 अक सुहावेइ (सुहाव) व 3/1 सक अ (अ) = तथा उवहुज्जतो (उवहुज्जतो) कर्म वकू 1/1 घनि लवो (लव) 1/1 वि (अ) = भी लच्छीए (ल-छी) 6/1 देवो (देवी) 1/1 सरस्सई (सरस्सई) 1/1 उण (अ) = कि-तु अग्रसमग्गा (अ-समग्ग→ अ-समग्गा) 1/1 वि किपि (अ) = किंचित् विणडेइ (विणड) व 3/1 सक
- 5 सग्गिहिइ (लग्ग) भवि 3/1 सक ण (अ) = नही वा (अ) = अयवा सुग्रणे (सुग्रण) 2/2 वयणिज्ज (वयणिज्ज) 1/1 दुज्जणेहिं (दुज्जण) 3/2

भण्णत (भण्णत) कर्म वक् 1/1 अनि ताण (त) 6/2 सवि पुण(अ) =
किन्तु त (त) 1/1 सुअणाववाअ-दोसेण [(सुअण) + (अववाअ) +
(दोसेण)] [(सुअण) (अववाअ) (दोस) 3/1] सघडइ (सघड) व 3/1 अक

6 पर-गुण-परिहार-परपराए [(पर) - गुण) - (परिहार) - (परपरा) 3/1]
तह (अ) = उसी प्रकार से (त) 1/2 सवि गुणण्णुआ (गुणण्णु) स्वाधिक 'अ'
1/2 वि जाआ (जा) भूक 1/2 तेहि (त) 3/2 सवि चिअ अ) ही जह
(अ) = जिस प्रकार गुणोहि (गुण) 3/2 गुणिणो (गुणि) 1/2 वि पर (अ)
= अत्यन्त विमुणा (विमुण) 1/2

7 ज (अ) = चूँकि निम्मल (णिम्मल) 1/2 वि वि (अ) = भी लिज्जति
(लिज्ज व 3/2 अक हत अ) = वेद विमलेहि (विमल) 3/2 वि सज्ज-
णगुणेहि [(सज्जण) - (गुण) 3/2] त (अ) = इसलिए सरिस (सरिस)
1/1 सति-अर-कारणाए [(सति) - (अर) - (कारणा) 6/1] करि-दत्त-
विअणाए [(करि) - (दत्त) - (विअणा) 3/1]

8 जाल (ज) 4/1 स असमेहि (अ सम) 3/2 वि विहिआ (विहिआ) भूक
1/1 अनि जाअइ (जाअ) व 3/1 अक सिदा (सिदा) 1/1 समा^a (समा)
1/1 वि सलाहा (सलाहा) 1/1 वि (अ = भी तेहि (त) 3/2 सवि ज
(अ) = नहीं ताण (त) 6/2 मण्णे^d (मण्ण) 7/1 किलामेइ (किलाम)
व 3/1 सक

^a समा = के समान (सम → समा)

^d कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग
पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-135)

9 बहुओ (बहुअ) 1/1 वि सामण्ण-मइत्तणेण [(सामण्ण) - (मइत्तण)
3/1] ताण (त) 6/1 सवि परिअहे (परिअह) 7/1 लोओ (लोअ)
1/1 काम (अ) = प्रसन्नतापूर्वक मधा (मध) भूक 1/2 अनि पत्तिदि

(पमिद्धि) 2/1 सामण्ण-कई [(सामण्ण) वि (कड) 1/2] अगो
(अ) = इसलिए च्चेअ (अ) = ही

10. हरइ (हर) व 3/1 सक अणु (अणु) 1/1 वि वि (अ) = भी
पर-गुणो [(पर) वि-(गुण) 1/1] गहअम्मि (गहअ) 7/1 वि
(अ) = भी निअ-गुणे [(णिअ) वि-(गुण) 7/1] ण (अ) = नही
सतोसो (सतोस) 1/1 सीलस्स (सील) 6/1 विवेअस्स (विवेअ) 6/1
अ (अ) = धोर सारमिअ [(सार) + (इअ)] सार (सार) 1/1 इअ
(इअ) 1/1 सवि एत्तिअ (एत्तिअ) 1/1 वि चेअ (अ) = ही

11. इअरे (इअर) 7/1 वि वि (अ) = भी फुरति (फुर) व 3/2 अक
गुणा (गुण) 1/2 गुरुण (गुरु) 6/2 पइअ (अ) सर्व प्रथम कउत्तमासगा
[(कअ) + (उत्तअ) + (इसंगा)] [(कअ) भूक अणि - (उत्तअ) वि -
(अमग) 1/2] अगो (अ) = पहले सेलअ-गअा [(सेल + (अग) +
(गअा)] [(सेल)-(अग)-(गअ) भूक अणि 1/2] इडु मऊअ
[(इडु)-(मऊअ) 1/2] इअ (अ) = जैसे महीए (मही) 7/1

12. एिअवाडताण (एिअवड) प्रेरक वक 4/2 सिअ (सिअ) 2/1 सअलं
(सअल) 1/1 वि सिअ (अ) = ही सिअअर (सिअअर) 1/1 तुवि तहा
(अ) = इस प्रकार ताण (त) 4/2 स निअवडइ (एिअवड) व 3/1
अक कि पि (अ) = कुछ जह (अ) = जियसे ते (त) 1/2 स वि (अ)
= भी अअण्णा (अ) = स्वय विअहअमुवेति [(विअहअ) + (उवेति)]
विअहअ (विअहअ) 2/1 उवेति (उवे) व 3/2 सक

13. पासम्मि (पास) 7/1 अहकारी (अहंकारी) 1/1 होहिइ (हो) अवि
3/1 अक कह (अ) = कैसे वा (अ) = सभावना गुणए (गुण) 6/2
विअदअसे (विअदअस) 7/1 गअवं (गअव) 2/1 ॥ (त) 1/1 ॥ गुणि-
अअ-अगो [(गुणि)-(अअ) भूक अणि-(अअ) 1/1] गुणअमिअदंति
[(गुण) + (अ) + (इअदति)] गुणअ (गुणअ) 2/1 वि इअदति

(इच्छ) व 3/2 सक गुण कामा [(गुण)-(काम) 1/2 वि]

- 14 मोह-सलाहार्हि [(मोह) वि-(सलाहा) 3/2] तथा (प्र)-इस प्रकार पहुँचो (पहु) 1/2 विमुलोहि (विमुण) 3/2 वेलविज्जति (वेलव) व कम 3/2 सक जह (प्र)-वि णिव्वडिएसु (णिव्वड) भूक 7/2 वि (प्र)-ही एणप्र-गुलेवु [(एणप्र) वि-(गुण) 7/2] ते (त) 2/2 स कि पि (प्र)-बहुत अशो तक चित्तेति (चित्त) व 3/2 सक

- 15 सुलह (सुलह) 1/1 वि हि (प्र)-ही गुणाहाण [(गुण)+ (प्राहाण)] [(गुण) (प्राहाण) 1/1] समुणाहाराण [(सगुण)+ (प्राहाराण)] [(सगुण) वि-(प्राहार)] 4/2 खणु (प्र)-प्रवश्य णरिदाण (णरिद) 4/2 अण्णोसिअरव-मग्गा [(अण्णोस) विधि कु- (मग्ग) 1/2] कत्तो (प्र)-कहाँ स वि (प्र)-सभावना गुणा (गुण) 1/2 दरिदाण (दरिद) 4/2 वि

- 16 त (त) 1/1 सवि ललु (प्र)-वास्तव मे, सिरीण (सिरी) 6/1 रहस्स (रहस्स) 1/1 ज (प्र)-कि सुचरिअ-मग्गोएक-हिअओ [(सुचरिअ) + (मग्गण)+ (एक) + (हिअओ)] [(सुचरिअ) वि-(मग्गण)-(एक) वि-(हिअओ) 1/1] वि (प्र)-यद्यपि अप्पाणमोसरत [(अप्पाण)+ (मोसरत)] अप्पाण (अप्पाण) 2/1 मोसरत (मोसर) वहु 2/1 गुणेहि* (गुण) 3/2 लोओ (लोअ) 1/1 ण (प्र)-नही सबलेह (लवख) व 3/1 सक

* कभी कभी पचमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-136)

- 17 सोएहि (लोअ) 3/2 अगहिअ (प्र-गह) भूक 1/1 चिअ (प्र)-बिल्कुल सीलमविहव-ट्टिअ [(सील)+ (अविहवट्टिअ)] सील (सील) 1/1

प्रविहव-टिग्र [(प्रविहव)-(टिग्र) 1/1 वि] पसण (पसण)
 1/1 वि पि (प्र)-भी सोसमुवेइ [(सोस) + (उवेइ)] सोस (सोस)
 2/1 उवेइ (उवे) व 3/1 सक तहिं (प्र)-उस प्रवस्था मे चिग्र
 (प्र)-ही कुसुम (कुसुम) 1/1 व (प्र)-की तरह फलग-पडिलग
 [(फल) + (प्रग) + (पडिलग)] [(पस)-(प्रग) (पडिलग)
 1/1 वि]

18 निच (प्र) = सदैव धन-दार-रहस-रखलणे [(धण)-(दार)-
 (रहस)-(रखलण) 7/1] सकिणे (सकि) 1/2 वि वि (प्र) = यद्यपि
 प्रच्छरिग्र (प्रच्छरिग्र) 1/1 प्राप्तण-एोम-वग्ना [(प्राप्तण)-
 (एोम) वि-(वग्ना) 1/2] ज (प्र) = कि सहवि (प्र) = तथापि
 एराहिवा (पराहिव) 1/2 हो व (हो) व 3/2

19 पेच्छह (पेच्छ) विधि 2/2 सक विवरीग्रमिन्न [(विवरीग्र +
 (इम)] विवरीग्र (विवरीग्र) 2/1 वि इम (इम) 2/1 सवि बहुग्रा
 (बहुग्रा) 1/1 वि महरा (मइग) 1/1 मएइ (मए) व 3/1 सक
 ए (प्र) = नहीं हु (प्र) = किन्तु थोवा (थोवा) 1/1 वि लच्छी
 (लच्छी) 1/1 उए (प्र) = पर थोवा (थोवा) 1/1 वि जह (प्र) =
 जैसी तहा (प्र) = यैसी इर (प्र) = निस्सादेह बहुग्रा (बहुग्रा) 1/1 वि

20 जे (ज) 1/2 स एिग्वडिग्र-गुणा [(जिग्वडिग्र) वि-(गुण) 1/2]
 वि (प्र) = भी हु (प्र) = माध्वयं सिरि (सिरी) 2/1 मग्रा (गग्र) भूहु
 1/2 अनि से (त) 1/2 स वि (प्र) = ही एिगुणा (एिगुण) 1/2
 वि होति (हो) व 3/2 भक उए (प्र) = फिर गुणाण* (गुण) 6/2
 दूरे (क्रिविग्र) = दूर अगुण (अगुण) 1/2 वि आगे सायुक्त भक्षर
 (चिग्र) के आने से दीर्घ स्वर ह्रस्व स्वर हुआ है। चिग्र (प्र) = ही
 जे (ज) 1/2 स लच्छि (लच्छी) 2/1

* दूरवाची शब्दों के साथ पचमी अथवा पठनी होती है।

21. एके (एक) 1/2 सवि लहुप्रसहावा [(लहुप्र) वि—(सहाव) 1/2]
 गुणोहि (गुण) 3/2 सहिव* (सह) हेक महति* (मह) व 3/2 सक
 घण—रिद्धि [(धगु)—(रिद्धि) 2/1] मण्णे (मण्ण) 1/2 सवि
 विसुद चरिमा [(विसुद) वि—(चरिम) 1/2] विहवाहि (विहव) 3/2
 गुणे (गुण) 2/2 विमग्गति (विमग्ग) व 3/2 सक
 * 'इच्छा' अर्थ की क्रियाओं के साथ हेत्वर्थ कृदन्त का प्रयोग
 होता है ।
22. परिवार दुग्जणाइ [(परिवार)—(दुग्जण) 1/2 वि] पट्ट-पिसुणाइ
 [(पट्ट)—(पिसुण) 1/2 वि] पि (म) = तथा होति (हो) व 3/2 मक
 गेहाइ* (गेह) 1/2 उहम सलाइ [(उहम) वि—(सल) 1/2 वि]
 सह (म) = इस प्रकार च्चिम (म) = ही कमेण (क्किमि) = क्रम से
 विसमाइ (विसम) 1/2 वि । मण्णेस्था* (मण्ण) व 2/2 सक ।
 * यहाँ विधि अर्थ में वर्तमान का प्रयोग है ।
23. मूठे* (मूठ) 7/1 जणम्मि* (जण) 7/1 म-मुणिम-गुण-सार विवेम-
 वइमविवग्गा [(म-मुणिम—(गुण) + (सार) + (विवेम) + (वइ-
 मर) + (उविवग्गा)] [(म-मुणिम) भूक—(गुण)—(सार)—
 (विवेम)—(वइमर)—(उविवग्ग) 1/2 वि] कि (कि) 2/1 सवि
 मण्ण (मण्ण) 2/1 वि सप्पुरिसा (सप्पुरिस 1/2 गामाओ (गाम)
 5/1 वण (वण) 2/1 पवज्जति (पवज्ज) व 3/2 सक
 * कभी-कभी सप्तमी विभक्ति का प्रयोग तृतीया के स्थान पर किया
 जाता है । [हेम प्राकृत व्याकरण : 3-135]
24. दुक्सेहि (दुक्ख) 3/2 बोहि (दो) 3/2 सुमणा (सुमण) 1/2
 महिऊरिज्जति (महिऊर) व कर्म 3/2 सक दिमसिम* (क्किमि) =

प्रतिदिन चेष्ट (प्र) = ही सुपुरिस-काले [(सुपुरिस) - (वाल) 7/1]
 प्र (प्र) = एक ओर न (प्र) = नही जं (प्र) = कि जं (प्र) = कि जाया
 (जा) भूक 1/2 नीम-काले [(णीम) - (वाल) 7/1] प्र (प्र) =
 दूसरी ओर ।

25. सुमईण (सुमई) 4/2 वि सुचरिमाण (सुचरिप्र) 4/2 वि प्र (प्र) =
 तथा बेता (दा) वहु 1/2 आलोषण (आलोषण) 2/1 पसग (पसग)
 2/1 ख (प्र) = एव पहुणो (पहु) 1/2 ज (ज) 1/1 निप्रप्र फल
 [(णिप्रप्र) वि - (फल) 1/1] त (त) 1/1 ताण (त) 4/2 ॥ फल
 (फल) 1/1 ति (प्र) = इस प्रकार मण्णति (मण्ण) व 3/2 सक

26. अण्णो (अण्ण) 1/1 वि वि प्र = भी एणम (प्र) = वास्तव में बिहवी
 (विहवी) 1/1 वि सुहाइ (सुह) 2/2 लोलासहाइ (लीला) - (सह) 2/2
 वि] निम्बिसइ (णिम्बिस) व 3/1 सक असमजस-करणेच्चेम
 [(असमजस) - (करण) 7/1] च्चेम (प्र) = ही जवर (प्र) = केवल
 निम्बिसइ (णिम्बिस) व 3/1 प्रक पहुभावो [(पहु) वि - (भाव) 1/1]

27. अवोलताण (प्र दोग) वहु 6/2 लण (किविप्र) = एक क्षण में गवमाण
 (गवप्र) 6/2 अणाअरे* (अणाअर) 7/1 वहु कप्रन्मि* (पहु) - (कप्र)
 भूक 7/1 अनि] हिप्रप्र (हिप्रप्र) 1/1 लल बहुमाणावल्लोमणे
 [(लल) + (बहुमाण) + (अवल्लोमणे)] [(लल) - (बहुमाण) -
 (अवल्लोमणे) 7/1] जवर (प्र) = केवल निम्बिसइ (णिम्बिस)

* वभी वभी

स्थान पर सप्तमी ११

पाया ३

३-१३

28.

(प्र)

गुणिणो (१)

के ११

वि (प्र)= के आदि के साथ जोड़ दिया जाता है । सावभास (स-
प्रवभास) 1/2 वि भागे मतुक्त अक्षर (व्व) के आने से दीर्घ स्वर ह्रस्व
स्वर हुआ है । व्व (घ)=थोड़ी जण सामण्य [(जण)—(सामण्य)
1/1] ॥ (त) 1/1 सवि ताण (त) 4/2 स किपि (घ)=बुद्ध अण
(प्रण) 1/1 वि चिअ (घ)=ही निमित्त (णिमित्त) 1/1

वच्चति (वच्च) व 3/2 सक वेस भाव [(वेस)—(भाव) 2/1]
जेहि (ज) 3/2 सवि चिअ (घ)=ही सज्जणा (सज्जण) 1/2 णरिदाण
(एरिद) 6/2 तेहि (त) 3/2 स बहुमाण (बहुमाण) 2/1 गुणेहि
(गुण) 3/2 किं (घ)=क्यो नाम (घ)=मैं जानना चाहूँगा । मग्गति
(मग्ग) व 3/2 सक

को (क) 1/1 स व्व (घ)=‘को’ आदि के साथ जोड़ दिया जाता है ।
ण (घ)=नही परमुहो (परमुह) 1/1 वि निग्गुणाण (णि-गुण) 6/2
वि गुणिणो (गुणि) 1/2 वि क (क) 2/1 स व (घ)=‘क’ आदि के
साथ जोड़ दिया जाता है । डुमेति (डूम) व 3/2 सक जो (ज) 1/1
स वा (घ)=या गुणी (गुणि) 1/1 वि वा (घ)=या निग्गुणो (णि-
गुण) 1/1 वि सो (त) 1/1 स सुह (क्रिधिम)=मुख पूर्वक जिअइ
(जिअ) व 3/1 अक

ज (ज) 1/1 स सुअणेसु^x (सुअण) 7/2 जिअत्तइ (णिअत्त) व 3/1
अक पहूण (पहू) 6/2 पडिवत्तिणीसह [(पडिवत्ति)—(णीसह) 1/1
वि] हिअअ (हिअअ) 1/1 त (घ)=तो खु (घ)=वास्तव ये इम (इम)
1/1 सवि रअणाहरण-ओअण [(रअण)+ (आहरण)+ (ओअण)]

[(रघण) — (ग्राहरण) — (मोघण) 1/1] गारव-भण [(गारव) — (भम) 3/1]

* कमी कमी पचमी विभक्ति के स्थान सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है । [हेम प्राकृत व्याकरण 3—136]

32. अविवेघ-सकिणोच्चैम [(अविवेघ) — (सकि) 1/2 वि] च्वेघ (घ) = ही निग्गुणा (णि-ग्गुण) 1/2 वि पर-गुणे [(पर) वि- (गुण) 2/2] पससति (पसस) व 3/2 सक सट्ठ-गुणा [(सट्ठ) भूक्त अनि — (गुण) 1/2] जण (घ) = परस्तु पट्ठो (पट्ठ) 1/2 बाढ (घ) = बहुत उपादा धामा (वाम) 1/2 वि पर-गुणेषु [(पर) वि — (गुण) 7/2]

33. सत्थो (सत्थ) 1/1 वि च्छिन्न (घ) = ही स-गुणुकरित आलसो [(स) + (गुण) + (उक्करित) + (आलसो)] [(स) वि — (गुण) — (उक्करित) — (आलस) 1/1 वि] वहइ (वह) व 3/1 सक मच्छसच्छाह [(मच्छर) + (उच्छाह)] [(मच्छर) वि — (उच्छाह) 2/1] ते (त) 1/2 वि पिसुणा (पिसुण) 1/2 जे (ज) 1/2 स ण (घ) = नही सहति (सह) व 3/2 सक निग्गुणा (णिग्गुण) 1/2 वि पर गुणुगारे [(पर) + (गुण) + (उगारे)] [(पर) — (गुण) — (उगार) 2/2]

34. सुधणसणेण (सुधणसण) 3/1 घेप्पइ (घेप्पइ) व कर्त्त 3/1 सक अनि थोएण (थोघ) 3/1 वि च्छिन्न (घ) = ही परो (पर) 1/1 वि सुचरिएण (सुचरिघ) 3/1 दुक्ख-परिग्रोसिग्रध्वो [(दुक्ख) — (परि-ग्रोस) विधि कृ 1/1] अप्पाणो (अप्पाण) 1/1 च्वेघ (घ) = ही लोमसस (लोम) 6/1.

35. मोत् (मोत्) हेक भनि गुणावलेवो [(गुण) + (भवलेवो)] [(गुण) - (भवलेव) 1/1] तीरइ (तीर) व 3/1 भक वह णु (भ) = कैसे विणय-ट्टिहं [(विणय) - ट्टिभ) भूक 3/2 भनि] पि (भ) - भी मुक्कम्मि (मुक्क) भूक 7/1 भनि जम्मि (ज) 7/1 स सो (त) 1/1 सवि च्चिअ (अ) = ही विउणभरं (त्रिविभ) = दुग्गे से भी अधिक रूप से फुरइ (फुर) व 3/1 भक हिअम्मि (हिअभ) 7/1

36. दूमिज्जंता (दूम) कर्म वहुं 1/2 हिअण्ण* (हिअभ) 3/1 कियि (अ) = कुछ चित्तेति (चित) व 3/2 सक जइ (अ) = यदि ण (अ) = नहीं जाणामि (जाण) व 1/1 सक किरियासु (किरिया) 7/2 पुण (अ) = किन्तु पप्पट्ठंति (पप्पट्ठ) व 3/2 भक सज्जणा (सज्जण) 1/2 पावरद्धे [(ए) + (भवरद्धे)] ए (अ) = नहीं भवरद्धे (भवरद्ध) 7/1 बि (अ) = भी
* कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरणः 3-137)

37. महिमं (महिग) 2/1 दोसाण (दोस) 4/2 गुणा (गुण) 1/2 दोसा (दोस) 1/2 वि (अ) = तथा हु (अ) = भी वेति (दा) व 3/2 सक गुण-णिहाअस्स [(गुण) - (णिहाअ) 4/2] दोसाण (दोस) 6/2 जे (ज) 1/2 सवि गुणा (गुण) 1/2 ते (त) 1/2 स गुणाण (गुण) 6/2 जइ (अ) = यदि ता (अ) = तो णमो (अ) = नमस्कार ताण (त) 4/2 ॥

38. ससेविळ्ळे (स-सेव) संक दोसे (दोस) 2/2 अण्णा* (अण्ण) 1/1
सोकानुभूति .

तीरह (तीर) व 3/1 सक गुण द्विओ [(गुण)-(द्विभ) भूह
1/1 भनि] काज (काज) हेक भनि निव्वद्विभ-गुणाण
[(निव्वद्विभ) बि-(गुण) 6/2] पुणो (भ)=किन्तु दोतेसु (दोस)
7/2 मई (मइ) 1/1 ण (भ)=नही सठाइ (सठा) व
3/1 सक

39 ग्रह (भ)=वास्तव मे मोहो (मोह) 1/1 पर गुण लहुभभाए
[(पर)-(गुण)-(लहुभभा) 3/1] ज (भ)=कि किर (भ)=
जैसा कि लोग कहते हैं गुणा (गुण) 1/2 पयट्टति (पयट्ट) व
3/2 सक अप्पाण गारवधिभ [(अप्पाण)-(गारव) 1/1] बिभ
(भ)=ही गुणाण (गुण) 6/2 गदभत्तण एमिन्त [(गदभत्तण)
(एमिन्त) 1/1]

40 बुम्भते (बुम्भते) व क्रमे 3/2 सक भानि जम्मि (ज) 7/1 सवि
गुण्णभा [(गुण)+(उण्णभा)] [(गुण)-(उण्णभा)] 1/2
वि] बि (भ)=भी लहुभत्तण (लहुभत्तण) 2/1 व (भ)=
मानो पावेंनि (पाव) व 3/2 सक कह (भ)=कैसे नाम (भ)=
यथार्थ मे एिगुण (एिगुण) 1/2 धामे समुत्त भक्कर (च्चिभ) के
भाने से दीर्य स्वर ह्रस्व हुआ है। च्चिभ (भ)=भी ल (ल) 2/1
सवि बहति* (वह) व 3/2 सक माहण्य (माहण्य) 2/1

* प्रश्नवाचक शब्दों के साथ वर्तमान का प्रयोग भविष्यत् काल के
अर्थ में हो जाया करता है।

41 माहण्ये (माहण्य) 7/1 गुण कज्जम्मि [(गुण)-(कज्ज) 7/1]

प्रगुण-कञ्जे^२ [(प्र गुण)-(कञ्ज) 7/1] निबद्ध-माहृण्य [(णिबद्ध)
 भूक धनि-(माहृण्य) 1/2] विवरीभ्रं (विवरीभ) 2/1 वि
 उर्पति (उर्पति) 2/1 गुणाण^d (गुण) 6/2 इच्छंति (इच्छ)
 व 3/2 सक कावुरिसा (कावुरिस) 1/2

^२ कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का
 प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण : 3-135)

^d कभी कभी षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पंचमी विभक्ति के स्थान पर
 पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण : 3-134)

42. गुण-संभवो [(गुण)-(संभव) 1/1] मघो (मघ) 1/1
 सुपुरिसाण (सु-पुरिस) 6/2 संकमइ (सकम) व 3/1 सक नेम
 (म) —कभी नहीं हिममम्मि (हिमम) 7/1 सेण (म) —इस तरह
 मणिबूद-मम^२ [(म-णिबूद) भूक धनि-(मम) 5/1 भागे संपुक्त
 मसर व के भागे से दीर्घ स्वर ह्रस्व हुआ है] व (म) —भी ताण
 (त) 6/2 सवि गदमा (गदम) 1/2 वि गुणा (गुण) 1/2
 होति (हो) व 3/2 मक

^२ किसी कार्य का कारण बतलाने के लिए संज्ञा शब्द में तृतीया या
 पंचमी का प्रयोग किया जाता है।

43. ता (म) —तब तक चेम (म) —ही मचछर-मलं [(मचछर)-(मल)
 1/1] जाव (म) —जब तक विवेमो (विवेम) 1/1 कुं (म) —
 स्पष्ट रूप से न (म) —नहीं विष्कुरइ (विष्कुर) व 3/1 मक
 जतिमं (जल) भूक 1/1 व (म) —एक ओर ममवमा (ममवमा)
 3/1 धनि ह्रमवहेण (ह्रमवह) 3/1 भूमो (धूम) 1/1 म
 (म) —दूसरी ओर विणिमसो (विणिमस) भूह 1/1 धनि

- 44 गुणिणो (गुणि) 1/2 वि विह्वारुढाण [(विह्व) + (आरुढाण)]
 [(विह्व)-(आरुढ) 4/2 वि] विह्विणो (विह्वि) 1/2 वि
 गुह गुणाण* [(गुरु)-(गुण) 6/2] ज (घ) - नही ॥ (घ) -
 भाश्चयं किपि (घ) - बुद्ध सद्गुणन्ति (सद्गुण) व 3/2 सन् घ
 (घ) = जैसे घण्णोण (घ) - आपस मे गिरीण (गिरि) 6/2
 जे (ज) 1/2 ॥ मूल सिहरेत् [(मूल)-(सिहर) 7/2]
 * कभी कभी पठ्ठी विभक्ति का प्रयोग सप्तमी विभक्ति के स्थान पर
 पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3 134)

- 45 जह (घ) = जैसे, जह (घ) = जैसे जग्घति [(ज) + (जग्घति)]
 ज (घ) = नहीं जग्घति* (जग्घ) व 3/2 घक गुणा (गुण)
 1/2 दोसा (दोस) 1/2 घ (घ) - तथा सपइ (घ) - इस समय
 फलति* (फल) व 3/2 घक् अगुणाघरेण [(अगुण) +
 (आघरेण)] [(अगुण)-(आघर) 3/1] तह (घ = वैसे तह
 (घ) = वैसे गुण तुण्ण [(गुण)-(तुण्ण) 1/1] होहिइ (हो) भवि
 3/1 घक् जघ्न (जघ्न) 1/1 वि (घ) = भी
 * कभी कभी वर्तमान काल तात्कालिक भविष्यत् काल का बोध
 कराता है।

- 46 कि (कि) 1/1 सवि व (घ) - भी जरिदेहिं (एरिद) 3/2
 विवेघ मुक्क सघलाहिलास णीसगा [(विवेघ) + (मुक्क) + (सघल) +
 (अहिलास) + (णीसगा)] [(विवेघ)-(मुक्क) मुक्क घानि (सघल)
 वि-अहिलास)-(णीसग) 1/2 वि] विहिणो* (विहि) (

वि (प्र)=भी धीर पठिवद्ध परिधरा^d [(धीर)-(पठिवद्ध) भूवृ धनि-
(परिधर) 5/1] होंति (हो) व 3/2 अक सप्पुरिसा (सप्पुरिस)
1/2

^d किसी कार्य का कारण बतलाने के लिए संज्ञा शब्द में तृतीया
या पंचमी का प्रयोग किया जाता है ।

* कभी कभी षष्ठी का प्रयोग तृतीया के स्थान पर भी होता है
(हेम प्राकृत व्याकरण : 3-134)

47. विष्णाणात्तोष्मोच्चिप्र [(विष्णाण)+(आलोप्र)+(चिप्र)]
[(विष्णाण)-(आलोप्र) 1/1] चिप्र (प्र)=ही कुमईण (कुमई)
6/2 विसारणं (वि-सारण) 2/1 पद्मासेइ (पद्मास) व 3/1 सक
कसणाण (कसण) 6/2 वि मणीणं (मणि) 6/2 विप्र (प्र)=
जैसे तेप्र-प्फुरण [(तेप्र)-(प्फुरण) 1/1] तिप्र (तिप्र) 1/1 वि
48. हिप्रम विप्रदत्तर्णेण [(हिप्रम)-(विप्रदत्तण) 3/1] गहमाण (गहम)
6/2 ण (प्र)=नहीं निव्वडति (णिव्वड) व 3/2 अक बुद्धीमो
(बुद्धि) 1/2 धीलति (धील) व 3/2 अक महा-भवणंस्स [(महा)-
(भवण) 7/2] मद-किरण [(मद) वि-(किरण) 1/2 भागे समुक्त
प्रसार (चिप्र) के घाने से दीर्घ स्वर ह्रस्व हुआ है] चिप्र (प्र)=
ही पईवा (पईव) 5/1
49. अच्चत विएण [(अच्चत) वि-(विएम) 3/1 वि] वि (प्र)=ही
गहमाण (गहम) 6/2 वि ण प्र=नहीं निव्वडति (णिव्वड) व
3/2 अक सकप्पा (सकप्प) 1/2 विज्जुज्जोमो [(विज्जु)+

(उज्जोघो)] [(विज्जु)-(उज्जोघ) 1/1] बहसतलेण (बहसतण)
3/1 मोहेइ (मोह) व 3/1 सक भच्छीइ (भच्छी) 2/2

- 50 जे (ज) 1/2 स गेण्हति (गेण्ह) व 3/2 सक सय (घ) = स्वय धिघ
(घ) = ही सन्धि (सच्छी) 2/1 ण (घ) = नहीं हु (घ) = वास्तव मे
ते (त) 1/2 स गारव द्वाण [(गारव)-(द्वाण) 1/1] उण (घ) =
किन्तु केवि* (क) 1/2 सवि = कुछ बालिह* (दतिह) 1/1 घेप्पए
(येप्पए) व कर्म 3/1 सक घनि जेहि (ज) 3/2 ॥

* प्रश्नवाचक शब्दों के साथ जुड़ कर अनिश्चितता के धर्म को
बतलाता है ।

- 51 एक्के (एक) 1/2 सवि पावति (पाव) व 3/2 सक ण (घ) = नहीं
त (ता) 2/1 स घण्णे (घण्ण) 1/2 सवि परघो (घ) = परे इव
(घ) = तथा तीए (ती) 6/1 बीसति (दीसति) व कर्म 3/2 सक
घनि इघराण (इघर) 6/2 वि महघाण (महघ) 6/2 वि च
(घ) = तथा अतरे (अतर) 7/1 निवसइ (निवस) व 3/1 अक
पससा (पससा) 1/1

- 52 मरणमहिण्दमाणाण [(मरण) + (महिण्दमाणाण)] मरण (मरण)
2/1 महिण्दमाणाण (महिण्द) व 6/2 अप्पण (अप्पण) 3/1
आगे समुक्त अक्षर (अवेम) के आने से दीर्घ स्वर ह्रस्व स्वर हुआ है ।
अवेम (घ) = ही भुक्क-विहवाण [(भुक्क) भूक घनि-(विहव) 6/2]
कुणइ (कुण) व 3/1 सक कुविघो (कुविघ) 1/1 वि कयंतो (कमत)
1/1 जइ (अ) = यदि विवरीम (विवरीप) 2/1 वि सु-पुरिस्ताण
(सु-पुरिष) 4/2

- 53 उवघरणीमूय जघा [(उवघरणी) वि-(भूय) भूक-(जघ $\times \frac{1}{2}$)]
 ए (घ)=नहीं हू (घ)=आश्चर्य णवर (घ)=केवल पाविष्ठा (पाव)
 भूक $1\frac{1}{2}$ पहु ट्ठाए [(पहु) वि-(ट्ठाए) $2\frac{1}{1}$] उवघरण (उवघरण)
 $2\frac{1}{1}$ वि (घ)=भी जाघा (जा) भूक $1\frac{1}{2}$ गुण-गुणो [(गुण)-
 (गुह) $1\frac{1}{2}$] काल दोसेण [(काल)-(दोस) $3\frac{1}{1}$]

* कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-137) तथा 'जघ' 'मानव जाति' धर्म मे बहु-वचन मे प्रयुक्त होता है।

- 54 विसह (विम व $3\frac{1}{1}$ घक च्चेम (घ)=ही सरहस (त्रिविघ)=
 उत्सुता से जेसुं (ज) $7\frac{1}{2}$ सवि कि (कि) $1\frac{1}{1}$ स तेहि (त)
 $3\frac{1}{2}$ सवि सदिघासेहि [(सदिघ)+(घासेहि)] [(सदिघ) वि-
 (घास) $3\frac{1}{2}$] निवल्मह (णिक्लम) व $3\frac{1}{1}$ घक जेसु (ज) $7\frac{1}{2}$ सवि
 परिघोस निम्भरो [(परिघोस)-(णिम्भर)] $1\frac{1}{1}$ वि] साह (त)
 $1\frac{1}{2}$ सवि मेहाह (मेह) $1\frac{1}{2}$

- 55 उग्मह (उग्म) व $3\frac{1}{1}$ सक उमार भाव [(उमार)-'भाव) $2\frac{1}{1}$]
 दविमण (दविसण) $2\frac{1}{1}$ कहलम (करण) $2\frac{1}{1}$ 'म' स्वापिण
 प्रपय च (घ)=घोर घामुघह (घामुघ) व $3\frac{1}{1}$ सज काण (क)
 $4\frac{1}{2}$ वि (घ)=भी समोसरती (समोसर) वृ $1\frac{1}{1}$ छिप्पह
 (छिप्पह) व कमं $3\frac{1}{1}$ भनि पुहवी (पुहवी) $1\frac{1}{1}$ वि (घ)=भी
 पावेहि (पाव) $3\frac{1}{2}$

- 56 घतो (घ)=घातक रूप से च्चिघ (घ)=ही निहृघ (घ)=धुपचाप
 विहसिऊण (विहस) सट घच्छति (घच्छ) व $3\frac{1}{2}$ घक विमिष्ठा

(विम्बिह) 1/2 वि साहे (घ) = तब इधर-सुतह [(इधर) वि-
(सुलह) 1/1 वि] पि (घ) = भी जाहे (घ) - जब गरमाण (गरघ)
4/2 वि ए (घ) = नहीं किपि (घ) = थोड़ी सी सपड्ड (सपड) व
3/1 घ व

57 दावेति (दाव) व 3/2 सर सज्जणान* (सज्जण) 6/2 इच्छा गरघ
[(इच्छा)-(गरघ) 2/1 वि] परिगह (परिगह) 2/1 गरघा
(गरघ) 1/2 वि मघण-विनिवेस-विट्ठ [(मघण)-(विनिवेस)-
(विट्ठ) भूक 1/1 घनि] महा-मणोण [(महा)-(मणि) 6/2] व
(घ) = जैसे पडिबिब (पडिबिब) 1/1

* कभी कभी पठ्ठी विभक्ति का प्रयोग द्वितीया विभक्ति के स्थान
पर पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)

58 साहीण-सज्जणा [(साहीण) वि-(सज्जण) 1/2] वि (घ) = ही
ह (घ) = भावचर्य नीम पसये [(णीम) वि-(पसग) 7/1] रमति
(रम) व 3/2 धक काडरिसा (काडरिस) 1/2 सा (ता) 1/1 स
इर (घ) = निश्चय ही सीला (सीला) 1/1 ज (घ) = कि
काम धारण [(काम)-(धारण) 1/1] सुलह-रमणाए [(सुलह) वि-
(रघण)* 6/2]

* कभी कभी पठ्ठी विभक्ति का प्रयोग सप्तमी के स्थान पर होता
है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)

59 याम स्थाम-निवेसिघ-सिरोण* ॥ याम)-(त्थाम)-(णिवेसिघ) भूक-
(सिरी) 6/2] गरमाण (गरघ) 4/2 कह (घ) = कैसे णु (घ) =
सभावना दातिद् (दातिद्) 1/1 एक्का (एक्का) 1/1 वि उए

(घ) = किन्तु किविण-सिरी [(किविण)-(सिरी) 1/1] गम्मा (गम्मा) भूक 1/1 अनि अ (अ) = यदि मूलं (मूल) 1/1 च (घ) = ही पम्हतिअं (पम्हस) भूक 1/1

60 किविणण (किविण) 6/2 अण्ण-विसए [(अण्ण) वि-(विसअ) 7/1] बाण-गुणे [(बाण)-(गुण) 2/2] अहिंसलाहमाणण (अहिंसलाह) वक 6/2 जिअ-चाए [(जिअ) वि-(चाअ) 7/1] उच्छाहो (उच्छाह) 1/1 न (अ) = नहीं नाम (अ) आश्चर्य कह (अ) = कैसे वा (अ) = और सज्जा (सज्जा) 1/1 वि (अ) = भी

61. परमत्थ-पाविअ-गुणा [(परमत्थ)-(पाविअ) भूक-(गुण) 1/2] गअअं (गअआ) 2/1 वि वि (अ) = भी हु (अ) = चूँकि पलहुअं (पलहुअ) 1/1 वि च (अ) = की तरह मण्णंति (मण्ण) व 3/2 सक तेण (अ) = इसलिए सिरीए (सिरी) 6/1 विरोहो (विरोह) 1/1 पुणेहि (पुण) 3/2 निवकारण (किविअ) = बिना कारण न (अ) = नहीं उण (अ) = वास्तव मे
* 'परमत्थ' का प्रयोग समास पद मे 'वास्तविक' अर्थ प्रकट करता है।

62. भुमआ-अंगणत्ता [(भुमआ)+(अंग)+(आणत्ता)] [(भुमआ)-(अंग)-(आणत्ता) 1/1 वि] वि (अ) = भी सुवुरित्तं (सुवुरित्त) 2/1 अं (अ) = चूँकि न (अ) = नहीं वुरिअमल्लिअइ [(वुरिअं)+(अल्लिअइ)] वुरिअं (अ) = शोधता से अल्लिअइ (अल्लिअ) व 3/1 सक तं (अ) = उस कारण से अण्णे (अ) = विमर्श सूचक

अभ्यय धावन्ती (धाव) वट्ट 1/1 रहतेण (त्रिविध) = वेग से सिरौ
(सिरौ) 1/1 परिवससइ (परिवसल) व 3/1 अक
* गत्यायंक त्रियाधों के योग में द्वितीया विभक्ति होती है ।

63. णणु (अ) = निस्सदेह णासमणवसवा [(णास) + (अणवलवा)]
णास (णास) 2/1 अणवलवा (अण-अवलवा) 1/1 वि एइ (ए)
व 3/1 सक चिचअ (अ) = बिल्कुल सा (ता) 1/1 स वि (अ) =
भी सुवुरिसाभावे [(सुवुरिस) + (अभावे)] [(सुवुरिस) - (अभाव)
7/1] देव-वसा [(देव) - (वसा) त्रिविध = कारण] तेण (त)
3/1 स सिरौए (सिरौ) 6/1 होइ (हो) व 3/1 अक णाससिमो
[(णा) + (आससिमो)] णा (अ) = नहीं आससिमो (आससिम)
1/1 वि विरहो (विरह) 1/1

64. धम्म-पसूषा [(धम्म) - (पसूषा) 1/1 वि] कह (अ) = कैसे होइ
(हो) विधि 3/1 अक भअवई (अअवई) 1/1 वेस सअज्जणा
[(वेस) - (सअज्जण) 5/1] लच्छो (लच्छी) 1/1 ताओ (ता)
1/2 सवि अलच्छिमो (अलच्छि) 1/2 चिचअ (अ) = ही
लच्छि-गिहा [(लच्छि) - (गिहा) 1/2 वि] जा (जा) 1/2 सवि
अणज्जेसु (अणज्ज) 7/2 वि

65. जा (जा) 1/2 सवि विउसा (विउसा) 1/2 जाओ (जा) 1/2
सवि चिर (अ) = दीर्घ काल तक जा (जा) 1/2 सवि
परिहोउज्जलाओ [(परिहोअ) + (उज्जलाओ)] [(परिहोअ) -
(उज्जला) 1/2 वि] लच्छोओ (लच्छी) 1/2 आभारधराण

(माघारघर) 6/2 वि चित्र (म) = ही साओ (ता) 1/2
 सवि न (म) = नहीं उणो (अ) = निश्चय ही म (म) = किन्तु
 इमराण (इमर) 6/2 वि

66. घयणेइ (घवणी) व 3/1 सक देइ (दा) व 3/1 सक म (म) =
 तथा गुणे (गुण) 2/2 दोते (दोस) 2/2 नूमेइ (नूम) व 3/1
 सक पघासं (पघास) 2/1 दोसइ (दीसइ) व कर्म 3/1 सक अनि
 एस (एत) 1/1 सवि विच्छो (विच्छ) 1/1 वि ञ्व (म) = तुल्य
 को वि* (क) 1/1 सवि = कुछ लच्छीए (लच्छी) 6/1 विण्णासो
 (विण्णास) 1/1

* प्रश्नवाचक शब्दों के साथ जुड़कर अनिश्चितता के अर्थ को
 बतलाता है।

67. घणोणं (म) = एक दूसरे के साथ लच्छिगुणाण* [(लच्छि)-
 (गुण) 6/2] नून (म) = पूरी संभावना है कि पिसुणा (पिसुण)
 1/2 वि गुण (गुण) 1/2 घाने संयुक्त अक्षर (च्चिअ) के घाने से
 दीर्घ स्वर ह्रस्व स्वर हुआ है। च्चिअ (म) = ही न (म) = नहीं
 लच्छी (लच्छी) 1/1 अहिलेइ (अहि-ले) व 3/1 सक गुणे (गुण)
 2/2 लच्छि (लच्छी) 2/1 उणो (म) = किन्तु गुणा (गण) 1/2
 जेण (म) = क्योंकि

* जिस समुदाय में से एक को छाँटा जाता है उस समुदाय में पड़ी
 भयवा सप्तमी विभक्ति होती है।

68. दुक्खामाओ [(दुक्ख) + (अभावो)] [(दुक्ख) - (अभाव) 1/1] न
 सोकानुमूति

(प्र) = नहीं सुहं (सुह) 1/1 ताहं (त) 1/2 सवि वि (प्र) = भी
 सुहाइं (सुह) 1/2 जाहं (ज) 1/2 सवि सोवसाहं (सोवस) 1/2
 मोत्तूण (मोत्तूण) सकृ घनि सुहाइं (सुह) 2/2 सुहाइ (सुह) 1/2
 जाइ (ज) 1/2 सवि ताइ (त) 1/2 सवि चिचम (प्र) = ही सुहाइं
 (सुह) 1/2

69. सुह-संग-गारवे [(सुह)-(संग)-(गारव) 7/1] चिचम (प्र) = ही
 हवंति (हव) व 3/2 घक दुवसाहं (दुवल) 1/2 दावणप्रराहं
 (दावण-प्रर) 1/2 सुवि आसोउवकरिसे [(आलोप्र) +
 (उवकरिसे)] [(आलोप्र)-(उवकरिस) 7/1 वि] च्छाया
 (च्छाया) 1/1 बहलत्तणमुवेइ [(बहलत्तण)+(उवेइ)] बहलत्तण
 (बहलत्तण) 2/1 उवेइ (उवे) व 3/1 सक

70. सुह-संगो [(सुह)-(संग) 1/1] सुह विणिवत्तिएक्क-चित्ताण* [(सुह)-
 (विणिवत्ति)-(एक्क)] वि-(चित्त) 6/2] अविरघ (प्र) = लगातार
 फुरइ (फुर) व 3/1 घक अंगुलि-विहिमाण* [(अंगुलि)-(विहिम)
 6/2] रघो (रघ) 1/1 अव्वोचिद्धणो (अव्वोचिद्धण) 1/1 वि अ
 (प्र) = जैसे कण्णाण* (कण्ण) 6/2

* कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का
 प्रयोग पाया जाता है। (हिम प्राकृत व्याकरण : 3-134)

71. इमिज्जंताइ (इम) कर्म वक् 1/2 वि (प्र) = भी सुहमुवेंति [(सुह) +
 (उवेंति)] सुह (सुह) 2/1 उवेंति (उवे) व 3/2 सक गघमाण
 (गघम) 6/2 वि णिअघ-दुवसेहि [(णिअघ) वि-(दुवल) 3/2]
 रस वपेहि [(रस)-(वघ) 3/2] कईण (कइ) 6/2 व (प्र) = जैसे

विदग्ध करणाईं [(विदग्ध) भूक भनि-(करण) 2/2] हिममाईं (हिमम) 1/2

72. घणण्याईं (घणण्या) 2/2 वि उर्वता (उवे) वहु 1/2 ससार-
बह्मि - [(संसार)-(वह) 7/1] निरवसाणम्मि (निरवसाण)
7/1 वि मण्णंति (मण्ण) व 3/2 सक धीर-हिममा [(धीर) वि-
(हिमम) 1/2] वसइ-ट्टाणाईं [(वसइ)-(ट्टाण) 1/2] व (म)=
की तरह कुसाईं (कुल) 2/2

73. सतिएहि (ससिम) 3/2 चिम (म) — ही सोमो (लोम) 1/1
दुक्खं (दुक्ख) 2/1 संहुएइ (जहुम) व 3/1 सक दुक्ख-जणिएहि
[(दुक्ख)-(जण) भूक 3/2] धायास-कएहि [(धायास)-(कम)
भूक 3/2 भनि] करी (करि) 1/1 धायासं (धायास) 2/1
सोमरोहि (सीमर) 3/2 व (म)=जैसे

74. पहरिस-मिसेण [(पहरिस)-(मिस) 3/1] बाहो (बाह) 1/1
जं (म)=कूँकि बंधु-समागमे [(बधु)-(समागम) 7/1] समुत्तरइ
(समुत्तर) व 3/1 भक बोध्धेम-काधराइ [(बोध्धेम)-(काधर)
1/2 वि] तं (म)=तो नून (म) — पूरी सभावना है कि गलति
(गल) व 3/2 भक हिममाइ (हिमम) 1/2

75. भूढ (भूढ) 8/1 वि सिद्धिलत्तण (सिद्धिलत्तण) 1/1 ते (तुम्ह) 4/1
सणोह-वासेण [(सणोह -(वास) 3/1] कह (म) — कैसे नु (म) —
संभावना बढ़स (बढ) भूक 4/1 भनि बाढ (म) = बहुत ज्यादा
गाढमराधइ [(गाढमर)-+ (माधइ)] [(गाढमर) नुवि-(मा)²

व 3/1 घन] जो (ज) 1/1 सवि इर (म) - चूँकि मोत्तुं (मोत्तु) हेतु घनि सलतस्त (तल) वृ 4/1

* प्रकारान्त धातुघो के घतिरिक्त अन्य स्वरात् धातुघो म विकल्प से 'म' जोड़ने के पश्चात् प्रत्यय जोड़ा जाता है ।

- 6 कातवसा [(कात)-(वसा)] त्रिविध-के कारण] पासमुवागघस्त [(पास) + (उवागघस्त)] पास (पास) 2/1 उवागघस्त (उवागघ) 6/1 सत्पुनरित्त-जस सरीरस्त [(सत्पुनरित्त) - (जस) - (सरीर) 6/1] घट्टि-सवाघति [(घट्टि) + (लव) + (घाघति)] [(घट्टि) - (लव) वि-(घा)* व 3/2 घक] कहि वि (घ) - किसी जगह विरल-विरला [(विरल) - (विरल) 1/2 वि] गुणुगारा [(गुण) + (उगारा)] [(गुण) - (उगारा) 1/2]

* गाथा 75 देखें ।

- 77 को (क) 1/1 सवि तेसु (त) 7/2 सवि दुगघाण (दुगघ) भूक 6/2 घनि गुणेषु (गुण) 7/2 अणो (घण) 1/1 सवि कमाघरो [(कघ) + (घाघरो)] [(कघ) भूक घनि - (घाघर) 1/1] होइ (हो) व 3/1 घक घप्पा (घण्य) 1/1 वि (घ) - ही नाम (घ) = सबमुच निश्चेष्ट-विमुह्य [(निश्चेष्ट) - (विमुह्य) 2/1] जेसु (ज) 7/2 सवि दावेइ (दाव) व 3/1 सक

- 78 हियघ (हियघ) 8/1 कहि (घ) - किसी जगह पर वि (घ) = भी एिसम्मसु (एि सम्म) विधि 2/1 घक कित्तिघमासाहघो [(कित्तिघ) + (घासा) + (हघो)] कित्तिघ (घ) = कितने समय तक [(घासा) - (हघ) भूक 1/1 घनि] कित्तिम्मिहिसि (किलिम्म) भवि

2/1 एक दीणो (दीण) 1/1 वि वि (घ) = ही वर (घे) = श्रेष्ठतर
 एकस्त (एक) 6/1 वि ण (घ) = नहीं उण (घ) - किन्तु समस्ताए
 (समल → समला) 6/1 वि पुहवीए (पुहवी) 6/1

- 79 अच्युत (अच्य) विधि 3/1 एक ता (घ) = तो विहसुद्धरणगारव
 [(विहल) + (उद्धरण) + (गारव)] [(विहल) वि- (उद्धरण) -
 (गारव) 1/1] कथ्य (घ) = कैसे त, (घ) = इसलिए अगहएसु
 (अगहम) 7/2 वि अप्पाणमस्त (अप्पाण) 6/1 स्वाधिक 'अ
 प्रत्यय वि (घ) = भी पिय (पिय) 2/1 इभरत (इभर) 1/2 वि
 काउ (काउ) हेकू अमि ए (घ) = नहीं पारति (पार) व 3/2 एक
 * कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति क
 प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-135)

- 80 भूरि गुण [(भूरि)-(गुण) 1/2] विरल (विरल) 1/2 वि प्राग
 समुक्त प्रक्षर (चिघ) के आने से दीर्घ स्वर ह्रस्व स्वर हुआ है
 चिघ (घ) = वास्तव में एक गुणो [(एक), वि-(गुण) 1/1
 वि (घ) = भी हु (घ) = आश्चर्य जणो (जण) 1/1 ण (घ) = नह
 सम्मत्य (घ) = सब जगह पर गिहोसाण (गिहोस) 6/2 वि वि
 (घ) = भी भद् (भद्) 1/1 पससिमो (पसस) व 2/2 स
 विरल दोस । (विरल) वि-(दोस) 2/1] वि (घ) = भी

- 81 योवागम दोसचिघ [(योव) + (आगम) + (दोस) + (चिघ)
 [(योव) वि-(आगम) वि-(दोस) 5/1 आगे समुक्त प्रक्षर (चिघ)
 के आने से दीर्घ स्वर ह्रस्व स्वर हुआ है] चिघ (घ) = ह

यवहार यहम्भि [(ववहार)-(वह) 7/1] होति (हो) व 3/2 घर
 सप्पुरिता (सप्पुरित) 1/2 इहरा (घ) = धन्यवा जोतामण्णेहि
 (सीतामण्ण) 3/2 वि सेहि (त) 3/2 सवि कह (घ) = कैसे
 सगघ (सगघ) 1/1 होइ^d (हो) व 3/1 घर

^d प्रश्नवाचक शब्दों के साथ वर्तमान काल का प्रयोग भविष्यत् काल
 के धर्म में हो जाता है ।

^e किसी कार्य का कारण बतसाने के लिए सजा शब्द में तृतीया
 या पचमी का प्रयोग किया जाता है ।

82 उक्करितो (उक्करित) 1/1 ज्वेघ (घ) = ही ज (घ) = नहीं जान^x
 (ज) 6/2 मवि ताण^x (त) 6/2 सवि को (क) 1/1 सवि वा^x
 (घ) = कभी गुणाण^x (गुण) 6/2 गुण भावो [(गुण) - (भाव)
 1/1] सो (त) 1/1 सवि वा (घ) = संभवत पर-सुचरिघ लघणेण
 [(पर) वि-(सुचरिघ) वि-(लघण) 3/1] ज (घ) = नहीं गुणत्तण
 (गुणत्तण) 1/1 तह वि (घ) = तो भी

^x कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का प्रयोग
 पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)

^a सभावना धर्म में 'वा' प्रश्नवाचक सर्वनाम के साथ जोड़ दिया
 जाता है ।

83 जवर (घ) = केवल होसा (धोस) 1/2 हैं (त) 1/2 सवि ज्वेघ
 (घ) = ही जे (ज) 1/2 सवि मघत्त^x (मघ) भूक 6/1 धनि वि
 (घ) = भी जजत्त^x (जण) 6/1 सुव्वति (सुव्वति) व कर्म 3/2
 सक धनि जजजति (णजजति) व कर्म 3/2 सक धनि जिघत्तत्त^x

(जिप्र) वक्र 6/1 वि (घ)=ही जे (ज) 1/2 सवि खबर (घ)=
केवल गुणा (गुण) 1/2 वि (घ)=घोर से (त) 1/2 सवि
स्वेघ (घ)=ही

* कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर पण्ठी विभक्ति का प्रयोग
पाया जाता है । (हेम प्राकृत व्याकरण : 3-134)

84 बबहारे* (बबहार) 7/1 क्विघ (घ) =ही छाये (छाय) 2/1
गिएह (एिघ) विधि 2/2 सक सोअस्स (लोघ) 6/1 किघ (घ) =
क्या हिएण (हिएघ) 3/1 सेउगमो [(तेघ)+(उगमो)] [(तेघ)-
(उगम) 1/1] मणीण (मणि) 6/2 वि (घ)=भी जो (ज) 1/1
स बाहि (घ)=बाहर की ओर से सो (त) 1/1 स न (घ)=नही
भंगमि (भंग) 7/1

* कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का
प्रयोग पाया जाता है । (हेम प्राकृत व्याकरण : 3-135)

85 सम गुण-दोसा [(सम) वि-(गुण)-(दोस) 1/2] दोसेवक-बंतिणो
[(दोस)+(एवक)+(दसिणो)] [(दोस)-(एवक) वि-(दसि) 1/2
वि] संति (घस) व 3/2 एक दोस-गुण-वामा [(दोस)-(गुण)-
(वाम) 1/2 वि] गुण-दोस-वेइणो [(गुण)-(दोस)-(वेइ) 1/2 वि]
परिघ (घ) =नहीं जे (ज) 1/2 सवि उ (घ) =घोर तेहति
(गेह) व 3/2 सक गुणमेत्त [(गुण)-(मेत्त) 2/1]

86. सच्चविघासघल-गुणं [(सच्चविघ) + (घसघल) + (गुणं)]
[(सच्चविघ) भूह-(घसघल) वि-(गुण) 1/1] वि (घ) =यद्यपि

सज्जण (सज्जण) 2/1 सुवुरिसा (सुवुरिस) 1/2 पससति (पसस)
 व 3/2 सब पडिवधणुमिघट [(पडिवध) + (णुमिघ) + (घट)]
 [(पडिवध) (णुमिघ) भूट - (घट) 2/1] को (व) 1/1 सवि
 वा (घ) = वभी रघण (रघण) 2/1 विघारेह (विघार) व
 3/1 सक

- 87 सोहइ (सोह) व 3/1 धव अदोस भावो [(अदोस) वि - (भाव)
 1/1] गुणो (गुण) 1/1 इव (घ) = तथा जइ (घ) = यदि होइ
 (हो) व 3/1 धव मच्छरतिणो [(मच्छर) + (उत्तिणो)]
 [(मच्छर) - (उत्तिण) 1/1 वि] विह्वेसु^x (विह्व) 7/2 व
 (घ) = जैसे गुणसु^x (गुण) 7/2 वि (घ) = भी इमेइ (इम) व
 3/1 सक ठिओ ठिओ 1,1 वि अहकारो (अहकार) 1/1

^x वभी वभी तृतीया विभक्ति व स्थान पर मध्यमी विभक्ति का
 योग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-135)

- 88 जेण (घ) = चूँकि गुणव्यविघाण [(गुण) + (अवविघाण)]^d
 [(गुण) - (अवविघ) 1/2 वि] वि (घ) = यद्यपि न (घ) = नहीं
 गारव (गारव) 1/1 धण लवेण [(घण) (लव) 3/1] रहिघाण
 (रह) भूक 6/2 तेण (घ) = इसलिए विहवाण^a (विह्व) 4/2
 णमिमो^a (णम) व 1/2 सक तेण^d (त) 1/1 सवि विम (घ) =
 ही होउ (हो) व 3/1 धव विहवेहि^d (विह्व) 1/2

^a 'नमस्वार' के योग में चतुर्थी विभक्ति होती है।

^b वभी वभी पंचमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग
 पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-136)

2.

89 दविशोषप्रार तुच्छा [(दविण) + (उवप्रार) + (तुच्छा)] [(दविण) - (उवप्रार) - (तुच्छा) 1/2 वि] वि (अ) = यद्यपि सज्जणा (सज्जण) 1/2 एत्तिण (एतिम) 3/1 वि धीरेति (धीर) व 3/2 प्रक न (प्र) = कि ते (त) 1/2 स निम गुण सेसेहि [(णिम) वि - (गुण) - (सेस) 3/2] देनि (दा) व 3/2 सक काण (क) 4/2 सवि पि (प्र) - ही परिओस (परिओस) 2/1

90 इमति (इम) व 3/2 सक सज्जणाण* (सज्जण) 6/2 पण्डुसिम वसाण* [(पण्डुसिम) भूक (दसा) 6/2] तोस कासम्मि [(तोस) - (कास) 7/1] दाणाप्रर सभम विट्ट पास मुण्णाइ [(दाण) + (प्राप्रर) + (सभम) + (दिट्ट) + (पास) + (मुण्णाइ)] [(दाण) - (प्राप्रर) - (सभम) - (दिट्ट) भूक अनि - (पास) - (मुण्ण) 1/2] विलिप्पाइ (विलिप्र) 1/2

* कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)

91 सइ (प्र) = सदा जाडर चित्तामडिडम [(जाडर) वि - (चित्ता) - (मडिडम) 1/1 वि] व (प्र) = तथा हिमम (हिमम) 1/1 ग्रहो (प्र) = नीचे ग्रह (ग्रह) 1/1 जाण (ज) 6/2 सवि उद्धुर चित्ता [(उद्धुर) वि - (चित्ता) 1/2] ग्रह (प्र) = कैसे नाम (प्र) = समावना होतु (हो) विधि 3/2 प्रक ते (त) 7/2 सवि सुण ववसाया [(सुण्ण) वि - (ववसाय) 5/1]

92 सोए (लोम) 7/1 ममुणिम सारत्तण [(म मुणिम) भूक (सारत्तण) 3/1] खणमेत्तमुग्विमताण* [(खणमेत्त) +

(उन्विघताण)] खणमेतं (क्विघ्न) = क्षण भर के लिए उन्विघताण* (उन्विघ्न) वक्र 6/2 निघ्नघ्न विवेघ्न-दुविघ्न [(णिघ्नघ्न) वि-(विवेघ्न)-(दुव) भूक 1/2] यरघ्राण* (यरघ्न) 6/2 गुण (गुण) 1/2 पहट्ट ति (पघट्ट) व 3/2 भक
 * कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है । (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)

93. गेण्हउ (गेण्ह) विधि 3/1 सक विहव (विहव) 2/1 भवणेउ (भवणी) विधि 3/1 सक नाम (घ) = यद्यपि सीलावहे (सीलावह) 2/2 वि वय-विलासे [(वय)-(विलास) 2/2] दूमेइ* (दूम) व 3/1 सक वह (घ) = कैसे जु (घ) = तो भी देवो (देव) 1/1 गुण परिउट्टाइ [(गुण)-(परिउट्ट) 2/2 वि] हिमघाई (हिमघ्न) 2/2
 * कभी कभी वर्तमान काल का प्रयोग विधि घर्घ में किया जाता है ।

94. भघडिघ्न परावलबः [(भघडिघ्न) + (पर) + (प्रवलब)] [(भघडिघ्न) भूट-(पर) वि-(प्रवलब) 1/2] जह (घ) = जैसे जह (घ) = जैसे गधघत्तल्लेण (गधमतल्ल) 3/1 विहडति (विहड) व 3/2 भक लह (घ) = वैसे लह (घ) = वैसे यरघ्राण* (यरघ्न) 6/2 वि हवति (हव) व 3/2 भक बड भूताघो (बडभूत → बडभूला) 1/2 वि कित्तोघो (किति) 1/2

* कभी कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर पष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है । (हेम प्राकृत व्याकरण : 3-134)

95. भससाहणे* (घ-सलाहण) 7/1 खलु (घ) = सचमुच चिचघ्न (घ) = ही अलिघ्न पससाए [(अलिघ्न) वि-(पससा) 3/2] दुज्जणो

(दुग्जल) 1 1 विदण (विडल) 2/1 वि अपवत्त गुणे [(अपवत्त) भूट धनि-(गुणे) 7/1] सुमणो (सुमण) 1/1 हुहा (घ) = दो प्रकार से वि (घ) - भी विसुणत्तलं (विसुणत्तल) 2/1 लहद (लह) व 3/1 सक

- 96 लण्हा (लण्हा) 1/1 अलडिअ (अलडिअ) 1/1 वि आगे सयुक्त मक्षर (च्चिअ) के आने से दीर्घ स्वर ह्रस्व स्वर हुआ है। च्चिअ (घ) = भी विहवे (विहव) 7/1 अच्चुण्णए (अच्चुण्णअ) 2/2 वि वि (घ) = आशचये लहिकण (लह) सक सेल^अ (सेल) 2/1 पि (घ) - भी समालहिकण^अ (समालह) सक किअ (घ) - क्या गअणस्त^द (गअण) 6/1 आरुड (आरुड) 1/1

^अ गति अय के योग में द्वितीया विभक्ति होती है।

^द कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)

- 97 जम्मि^अ (ज) 7/1 सवि अविस्सण हियअसणेण [(अविस्सण)- (हियअसण) 3/1] ते (त) 1/2 सवि गारव (गारव) 2/1 वलणति (वलण) व 3/2 सक त (त) 2/1 सवि विसमअणुप्पेतो [(विस्सम)+(अणुप्पेतो)] (विस्सम) 2/1 अणुप्पेतो (अणुप्पेत) 1/1 वि गरुअण^द (गरुअ) 6/2 विही (विहि) 1/1 लसो (लस) 1/1 होइ (हो) व 3/1 अक

^अ कभी कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-135)

^द कभी कभी षष्ठी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)

- 98 रमइ (रम) व 3/1 अक विहवी (विहवि) 1/1 वि वितेते (वितेस) 7/1 वि विइ मेसं [(विइ)-(मेस) 2/1] धोघ वित्थरो [(धोघ) वि-(वित्थर) 1/1 वि] भहइ (मह) व 3/1 सक मागइ (माग) व 3/1 सक सरीरमघणो [(सरीरं)+(घणो)] सरीरं (सरीर) 2/1 अघणो (घणण) 1/1 वि रोई (रोई) 1/1 वि ओए (जीम) 7/1 क्तिअ (अ)-ही कघत्यो [(अघ)+(घत्यो)] अघत्यो (कघत्य) 1/1 वि
- 99 विरसाअता [(विरस)+(अअता)] । (विरस) वि-(अअ) वइ 1/2] बहलत्तणे (बहलत्तण) 3/1 हिअए (हिअअ) 7/1 छलति (अल) व 3/2 अक परिओहा (परिओह) 1/2 धोघ-विहवत्तणे [(धोघ) वि-(विहवत्तण) 3/1] सुहभरए [(सुहभर)+(अअ)] [(सुहभर) वि-अअ] 1/2 आगे सयुक्त अक्षर (क्विअ) के आने से दीर्घ स्वर हुस्व स्वर हुआ है ।] सुणति (सुण) व 3/2 सक
100. विरसन्नि (विरस) 7/1 वि वि (अ)-भी वडिलगं (वडिलग) 1/1 वि ण (अ)-नहीं तरिअइ (तर) व अमे 3/1 सक वह (अ)-कैसे वि (अ)-भी अ (अ) 1/1 सवि निवत्तेउं (निवत्त) हैऊ हिअअत्त (हिअअ) 6/1 तत्त (त) 6/1 सवि तरलत्तणनि (तरलत्तण) 7/1 ओहो (ओह) 1/1 इह (इअ) 7/1 सवि अणत्त (अण) 6/1



वाक्पतिराज की लोकानुभूति एवं गउडवहो का गायानुक्रम

क्रम	गउडवहो गाथाक्रम	क्रम	गउडवहो गाथाक्रम
1	62	26	874
2	63	27	875
3	64	28	876
4	68	29	877
5	70	30	878
6	71	31	879
7	72	32	880
8	73	33	881
9	75	34	882
10	76	35	883
11	77	36	884
12	78	37	885
13	79	38	887
14	858	39	892
15	859	40	893
16	860	41	894
17	862	42	895
18	863	43	996
19	864	44	900
20	865	45	902
21	866	46	903
22	867	47	905
23	871	48	906
24	872	49	907
25	873	50	908

1. गउडवहो : वाक्पतिराज (सम्पादक : प्रोफेसर—नरहर गोविन्द मुह.)
(प्राकृत ग्रंथ परिपद, बृहमदावाद)

क्रम	गुरुदेवहो गाथाक्रम	क्रम	गुरुदेवहो गाथाक्रम
51	909	76	945
52	910	77	952
53	911	78	954
54	913	79	955
55	914	80	958
56	915	81	960
57	916	82	961
58	917	83	962
59	918	84	963
60	919	85	964
61	922	86	967
62	923	87	968
63	924	88	969
64	925	89	970
65	926	90	971
66	927	91	972
67	930	92	974
68	935	93	975
69	936	94	976
70	937	95	979
71	938	96	983
72	939	97	989
73	940	98	991
74	941	99	993
75	942	100	994



शुद्धि-पत्र

श्रु३	गाथा	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
8	23	1	अणम्मि	अणम्मि
14	35	1	ट्टिएहि	ट्टिएहि
16	44	1	विह्वारुडाल	विह्वारुडाल
18	48	2	पालति	पोसति
22	64	2	घणउज्जेम	घणउज्जेमु
24	65	1	परिहोडउजलाघो	परिहोडउजलाघो
30	82	1	गुणभावा	गुणभावा
	84	2	सउगमो	सेउगमो
	84	2	भगम्मि	भगम्मि
31	92	2	गदमाल	गदमाल
40	3	4	अ. 6/1	(अ) 6/2
41	8	1	(अ) 4/1	(अ) 4/2
41	9	2	(न) 6/1	(न) 6/2
47	31	2	(पट्ट)	(पट्ट)
		3	बास्तव मे	बास्तव मे
48	33	3	(मानस)	(मानस)
49	37	3	(लिहाघ) 4/2	(लिहाघ) 4/1
		5	॥ ती	॥ ती
50	40	2	(उणउघ) 1/2 .	(उणउघ) 1/2
54	50	4	(दनिह)	(दनिह)
58	62	1	पाव	पाव
61	92	4	पट्टेति	पट्टेति

सहायक पुस्तकें एवं कोश

1. गडबधो बाक्पतिराज : (संपादक : प्रोफेसर नरहर गोविंद सुह)
(प्राकृत ग्रन्थ परिपद्, महमदाबाद)
2. हेम प्राकृत व्याकरण : ध्यास्वाता श्री प्यारचन्दजी महाराज
भाग 1-2 (श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति
कार्यालय, मेवाडी बाजार, व्यावर
राजस्थान)
3. प्राकृत भाषाओं का व्याकरण : डा० आर० विशल
(बिहार-राष्ट्र भाषा-परिपद्, पटना)
4. अभिनव प्राकृत व्याकरण : डा० नेमिचन्द्र शास्त्री
(तारा पब्लिकेशन वाराणसी)
5. प्राकृत भाषा एवं साहित्य : डा० नेमिचन्द्र शास्त्री
का आलोचनारमक इतिहास (तारा पब्लिकेशन, वाराणसी)
6. प्राकृतमार्गोपदेशिका : प० बेचरदास जीवराज दोशी
(मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली)
7. संस्कृत निबन्ध-दर्शिका : वामन शिवराम घाटे
(रामनारायण बेनीमाधव, इलाहाबाद)
8. प्रौढ-रचनानुवादकौमुदी : डा० कपिलदेव द्विवेदी
(विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)
9. पाइम-सद्-महण्णवो : पं० हरगोविन्ददास त्रिकमचन्द सेठ
(प्राकृत ग्रन्थ परिपद्, वाराणसी)
10. संस्कृत हिन्दी कोश : वामन शिवराम घाटे
(मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली)
11. Sanskrit-English : M. Monier Williams
Dictionary (Munshiram Manoharlal,
New Delhi)
12. बृहत् हिन्दी कोश : सम्पादक : कालिका प्रसाद झादि
(ज्ञानमण्डल लिमिटेड, बनारस)

राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान, जयपुर

—: छायावधि प्रकाशित ग्रंथ :—

1. कल्पसूत्र सन्निध	(मूल, हिन्दी एवं अंग्रेजी अनुवाद तथा 36 बहुरंगी चित्रो सहित)	200.00
	सम्पादक एवं हिन्दी अनुवादक : महोपाध्याय दिनदत्तापर, अंग्रेजी अनुवादक : डा० मुकुन्द साठ	अप्राप्य
2. राजस्थान का जैन साहित्य		30-00
3. प्राकृत स्वयं शिक्षक	लेखक—डा० प्रेम सुमन जैन	15-00
4. प्रागम तीर्थ	अनु० डा० हरिराम आचार्य	10-00
5. स्मरण कला	अनु० मोहन मुनि शार्ङ्गल	15-00
6. जैनागम दिग्दर्शन	(45 जैनागमों का सजिल्द सक्षिप्त परिचय)	20-00
	ले० डा० मुनि नगराजजी सामान्य	16-00
7. जैन कहानियाँ	ले० उपाध्याय महेन्द्र मुनि	4-00
8. जाति स्मरण ज्ञान	ले० उपाध्याय महेन्द्र मुनि	3-00
9. हाफ ए टैल (अर्धकथानक)	(कवि बनारसीदास रचित स्वारम्-अर्धकथानक का अंग्रेजी भाषा में अनुवाद)	150-00
	सम्पादक एवं अनुवादक : डा० मुकुन्द साठ	
10. गणपरवाद	ले० दशसुखमार्ई मालवणिया	50-00
	अनु० प्रो० पृथ्वीराज जैन	
	सम्पादक—महोपाध्याय दिनदत्तापर	
11. जैन द्रुतकिप्पन्त प्राक राजस्थान	ले० रामबल्लभ सोमानी	70-00
12. एग्जिट सायन्स फोर जैन सांख्यिक पाठ I. वैज्ञानिक मेथेमेटिक्स	ले० प्रो० सहमीचन्द्र जैन	15-00

- | | |
|---|------------------------|
| 13. प्राकृत वाक्य मञ्जरी | ले० डा० प्रेम सुमन जैन |
| 14. महावीर का जीवन
सन्देश : युग के सन्दर्भ में | आचार्य काका कालेलकर |
| 15. जैन धीतिटिकल घोट | डॉ० जी० सी० पाण्डे |
| 16. स्टडीज् आफ् जैनियम | डॉ० टी० जी० कलघटगी |
| 17. जैन, बौद्ध धीर गीता
का साधना मार्ग | डॉ० सागरमल जैन |
| 18. जैन, बौद्ध धीर गीता
का समाज दर्शन | डॉ० सागरमल जैन |
| 19. जैन, बौद्ध धीर गीता
का कर्म सिद्धान्त | डॉ० सागरमल जैन |
| 20-21. जैन, बौद्ध धीर गीता
के आचार दर्शनों का
सुलनात्मक अध्ययन
भाग 1-2 | डॉ० सागरमल जैन |
| 22. हेमप्राकृत व्याकरण
शिक्षक | डॉ० उदयचन्द्र जैन |
| 23. आचारांग जयनिका | डॉ० के० सी० सोलण्णो |

1. एक हजार रुपये से अधिक प्रकाशन खरीदने पर 40% कमीशन
संस्थान के प्रकाशनों का पूरा सेट खरीदने पर 30% कमीशन
जाता है।

2. डाक-व्यय एवं पैकिंग व्यय प्रेषक से होगा।
प्राप्ति स्थान :

राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान

3826 यति श्यामलालजी का उपासना,

भीतीसिंह भोमियो का रास्ता, जयपुर-3

पिन कोड नम्बर-302 003

